

FAGERHULT

FAGERHULT

FAGERHULT



QUI SOMMES NOUS ?

HISTOIRE p 6

VISION DE L'ÉCLAIRAGE p 8

SUSTAINABILITY p 12

USINES p 14

LABORATOIRE p 18

SHOWROOM p 24

ÉQUIPE p 26

1 - SUSPENSIONS

SKYWALKER p 30

PONDERO p 32

WORKER p 34

NOTOR 65 DYNAMIC p 36

APPAREO p 38

SWEEP & SCOOT p 40

POZZO p 42

COMBILUME p 44

ITZA p 46

2 - LIGNES CONTINUES

NOTOR p 50

VAULT p 52

LICHTKANAL p 54

LICHTKANAL CURVED p 58

3- ENCASTRES

RETHINK p 62

MULTILUME p 64

ACCESSOIRES MULTILUME p 66

ML HYDRO p 68

DWIDE p 70

OPTICO p 72

4- PROJECTEURS

STREAMER p 76

TWISTER p 78

COMBOLINE p 80

ZKYE p 82

TOUCH p 84

JETT p 86

JAMIE p 88

ORYO p 90

5- DOWNLIGHT

PLEIAD G4 p 94

BLAZE p 96

DALLTON p 98

FLIXX p 100

CHOC p 102

CSA p 104

ILVY p 106

STELO p 108

6- DECORATIF

HOOD p 112

SVALA p 114

TIBI p 116

LEPO p 118

FABRIK p 120

EAGLE p 122

DINO p 124

TERSO p 126

FABIAN p 128

GLOBIA p 130

RIFF p 132

OGLE p 134

BUMLING p 136

BUZZ p 138

TIPI p 140

COBBLER p 140

7- LAMPES BUREAUX

ARCH p 146

SPARROW p 148

SVIT p 150

SIMRIS p 152

PLUG p 154

PLUGGIE p 156

8- SPORTIF & INDUS

HERO p 160

INDUFLEX p 162

EXCIS p 164

ALLFIVE p 166

DISCOVERY p 168

9- EXTERIEUR

DEVINA p 172

SKIPPER p 174

HALO p 176

OPALUME p 178

RONDO p 180

TALL p 182

CIRURUS p 184

POLELITE&ON-GROUND p 186

10- GESTION

ORGANIC RESPONSE p 190

e-SENSE STAGE p 194

e-SENSE HIGHBAY p 198

CLO p 200

DDL p 202

FLIP-CHIP p 204

BBBL p 206



LAMPEN, TOUT A COMMENCÉ AVEC UN CADEAU DE NOËL

Le premier luminaire de l'histoire de Fagerhult s'appelle "Lampen" (traduction suédoise de Lampe). Il a été créé par Bertil Svensson - Fondateur de Fagerhult - en 1943, comme cadeau de Noël pour sa mère.

Quand il a vu la joie que cela apportait à sa mère et à quel point cela lui facilitait la tâche pour ses travaux manuels, notamment en fin de soirée, il a décidé de produire la lampe à plus grande échelle. Fagerhult était né, l'histoire pouvait commencer...



ADN DE FAGERHULT : ÉCLAIRER JUSTE

Lorsque Bertil Svensson a fondé Fagerhults Belysning, il l'a fait en s'inspirant du style de vie des gens. Il voulait améliorer la vie quotidienne des gens. À l'époque, beaucoup de travaux manuels étaient faits à la maison, tels que le tricot, la couture ou l'artisanat du bois – et un bon éclairage était essentiel pour travailler correctement.

L'objectif de nos solutions est toujours de créer un éclairage adapté et confortable avec la bonne lumière au bon endroit, que ce soit dans une industrie, un gymnase ou une école maternelle. Un bon éclairage est extrêmement important pour le bien-être et affecte positivement notre santé et notre état d'esprit. Nous voulons éclairer juste et bien.



L'HÉRITAGE SCANDINAVE

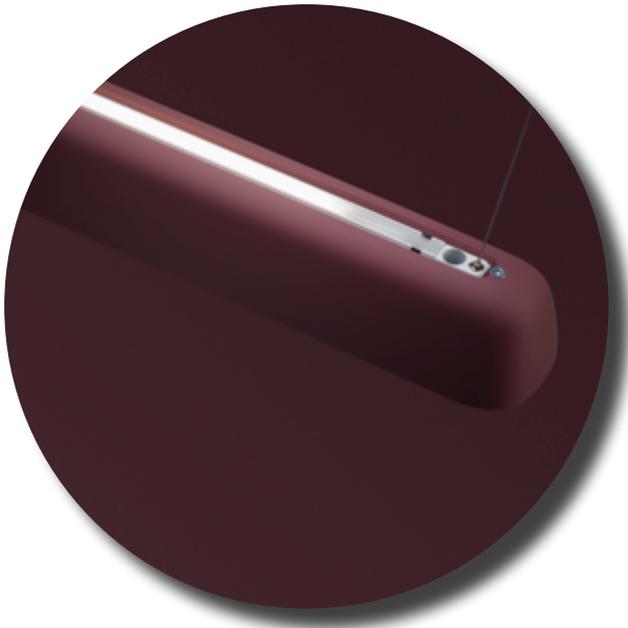
La relation à la lumière est unique dans les pays scandinaves. Si les étés sont synonymes de longues journées lumineuses, les hivers sont quant à eux souvent beaucoup plus sombres.

C'est dans cet environnement que Fagerhult a appris à concevoir des solutions confortables, respectueuses de l'environnement et surtout centrées sur l'utilisateur.

EMPREINTE ÉCOLOGIQUE

Le respect de notre planète a toujours été au cœur de nos préoccupations. C'est pourquoi, une attention toute particulière est apportée lors de la conception d'un produit à son empreinte carbone. De sa fabrication, à son transport en passant par son utilisation ou sa fin de vie, tout est pensé afin de minimiser son impact sur notre belle planète.





CONFORT LUMINEUX

Le contrôle de l'éblouissement est peut-être la partie la plus importante de notre héritage scandinave. En effet, chez Fagerhult nous considérons qu'il faut trouver un équilibre entre le flux lumineux, l'efficacité et le confort.

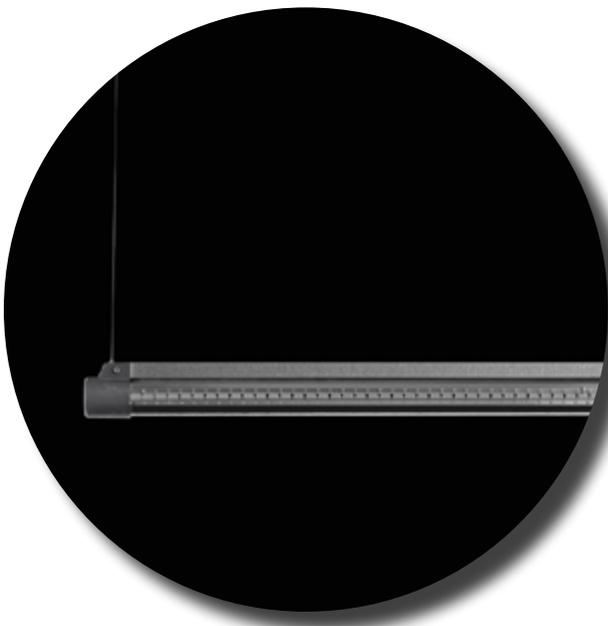
Dans la conception d'un produit ou dans le dimensionnement d'un projet, nous accordons une importance toute particulière à intelligemment doser chaque paramètre.



LE MARIAGE ENTRE LA LUMIÈRE DIRECTE ET INDIRECTE

L'impact de la lumière sur notre bien-être a toujours été une grande préoccupation de Fagerhult. Nous savons que la qualité de la lumière joue un rôle crucial dans notre vie quotidienne.

La lumière directe et la lumière indirecte se partagent la responsabilité de la création de l'éclairage idéal. La lumière indirecte nous apportant un confort biologique tandis que la lumière directe répond aux besoins de l'individu.



DESIGN INTEMPOREL & INDUSTRIEL CHIC

Il y a des designs inoubliables qui continuent à nous enchanter et il y a ceux qui tombent lentement dans l'oubli. Le design est un langage universel et infini.

Nos origines nordiques nous offrent des solutions au design intemporel. Les lignes sont épurées, les couleurs simples et bien sûr sans aucun compromis avec la qualité des produits et le confort de l'utilisateur. Le style industriel est une tendance qui se confirme, Fagerhult l'a bien compris et fait évoluer ses gammes en fonction des tendances.



HUMAN CENTRIC LIGHTING (HCL)

Le « Human Centric Lighting » (HCL) prône un éclairage axé sur l'être humain. C'est un principe holistique pour analyser l'impact de la lumière sur l'homme.

Cela consiste à utiliser l'éclairage artificiel pour reproduire le plus fidèlement possible l'éclairage naturel, en reproduisant le rythme circadien de la lumière naturelle. La sensation de bien être de l'utilisateur est améliorée grâce à l'éclairage qui tend à reproduire la lumière du soleil dans tout son cycle, en intensité et en température de couleur.

LES VARIATIONS DE LUMIÈRE AU COURS DE LA JOURNÉE

La lumière naturelle varie avec le temps, sans que nous y prêtions attention.

Le matin, quand les rayons du soleil partent de l'horizon, les couleurs sont très chaudes et de faible intensité.

Le midi, quand le soleil est à son zenith, l'intensité est à son apogée et les couleurs sont froides.

Le soir, on revient progressivement à des couleurs plus chaudes et une intensité lumineuse plus faible.





L'HORLOGE BIOLOGIQUE

L'humanité a passé la majeure partie de son temps à vivre près de l'équateur avec 12 heures de lumière (jour) et 12 heures d'obscurité (nuit). Ce cycle répétitif, pendant des millions d'années, a conduit à la création d'une horloge de 24 heures intégrée dans le cerveau de tous les humains. Nous sommes programmés pour vivre conformément à ce cycle, avec la bonne quantité et qualité de lumière pour être productifs et une obscurité pour nous reposer.

Ne pas respecter et briser cette horloge biologique de façon répétée et régulière peut avoir des effets négatifs sur le bien-être physique mais aussi sur le moral des utilisateurs.

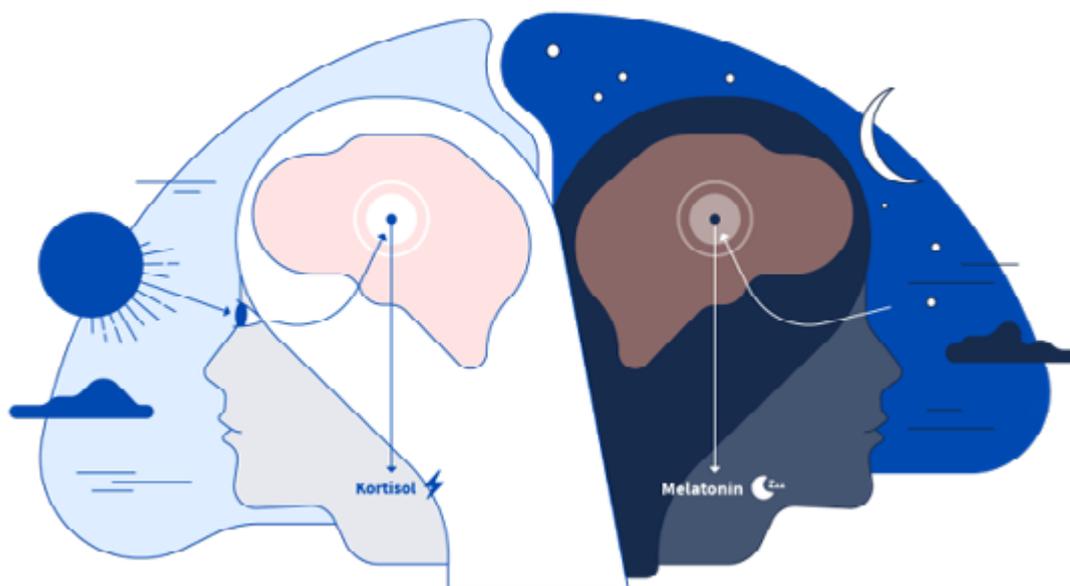
LES EFFETS DE LA LUMIÈRE SUR L'ÊTRE HUMAIN

Pendant des milliers d'années, l'être humain a utilisé le soleil comme source lumineuse primaire. Il a influencé notre rythme quotidien et façonné notre production d'hormones afin d'être actif lors de la période lumineuse de la journée (production de cortisol) et au repos lors de la période d'obscurité (production de mélatonine).

LE MANQUE DE LUMIÈRE

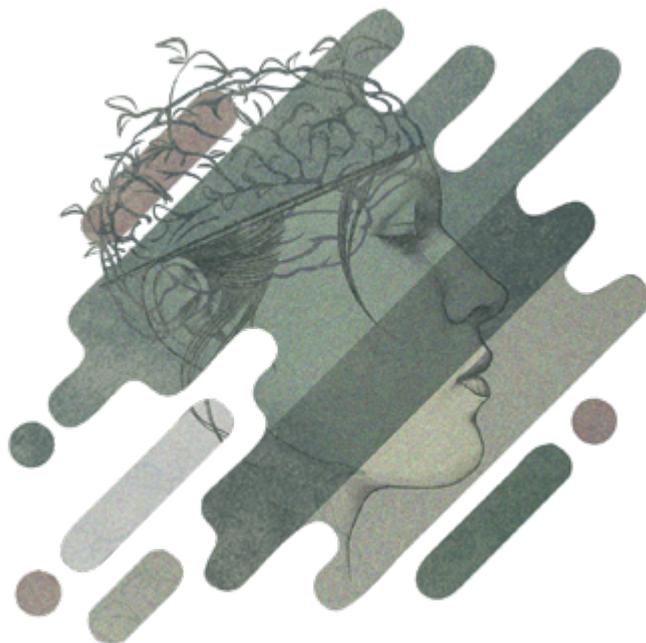
La production de mélatonine augmente lorsque le niveau de lumière est faible et dans l'obscurité (la nuit), alors que la production de cortisol augmente lorsque le niveau de lumière est élevé (le jour).

Une quantité trop faible de lumière pendant la journée peut déclencher la production de mélatonine et ainsi entraîner une légère déprime, notamment pendant la période hivernale (TAS - Trouble Affectif Saisonnier).



Nos Engagements

pour une pérennité écologique



ERGONOMIE DE L'ÉCLAIRAGE

Un bon éclairage est extrêmement important pour notre bien-être et influe positivement sur notre santé et notre état d'esprit.

Fagerhult a une longue tradition et une expertise approfondie de la création de solutions d'éclairage qui améliorent la productivité et la créativité dans des domaines d'application aussi variés que l'éducation, le travail de bureau et les soins de santé.

Notre objectif est d'être les leaders en matière de développement de solutions d'éclairage qui favorisent le bien-être et la créativité.

RESPONSABILISER

En tant que partenaire de premier plan dans l'industrie de l'éclairage, nous avons des responsabilités sociales : celles de contribuer au développement personnel des individus et leur permettre d'avoir de bonnes conditions de vie, tant au sein de l'entreprise qu'en dehors.

Notre but est d'aider à transformer la vie des gens par le développement personnel et la diversité. Nous allons pour cela nous concentrer davantage sur les collaborations dans le cadre desquelles nous pouvons diffuser compétences et connaissances et faire ainsi une vraie différence.



100% énergie renouvelable

UNE PRODUCTION RESPECTUEUSE

Nous avons déjà commencé notre transition vers une production plus respectueuse de l'environnement en alimentant en énergie les machines et les processus technologiques de notre site de fabrication suédois à 100% avec une énergie renouvelable d'origine hydroélectrique.

Notre but est d'arriver à une production énergétique positive, c'est-à-dire de produire plus d'électricité renouvelable que nous n'en consommons. Une façon d'y parvenir est d'investir dans l'énergie solaire.



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Réduire l'énergie consommée par nos luminaires pendant leur utilisation est aujourd'hui ce qui nous permet de faire la différence la plus grande.

Notre objectif est que toutes nos solutions d'éclairage participent à la réduction de la consommation d'énergie grâce à des systèmes de contrôle d'éclairage intégrés.

MATÉRIAUX PURS

Nous pouvons réduire considérablement notre impact sur l'environnement simplement en choisissant des matériaux innovants.

Notre but en matière de conception et de développement est que nos produits se composent de 80% de matériaux renouvelables ou recyclés.

80% matériaux recyclés

Dès aujourd'hui, nos produits embellissent l'avenir, ils ne l'assombrissent pas.

NOUS NOUS CHAUFFONS AVEC DE VIEILLES PALETTES

Chaque jour, nous réceptionnons de grandes quantités de matériaux dans notre usine. La majorité de ces matériaux est transportée sur des palettes. Les palettes endommagées, qui ne peuvent pas être réutilisées, sont transformées par nos soins en granulés que nous utilisons ensuite pour chauffer l'usine. De cette façon, nous donnons une toute nouvelle fonction aux matériaux usagés.



RENDEMENT ÉNERGÉTIQUE ET CLO

À mesure de l'utilisation des LED dans les luminaires, leur flux lumineux diminue. La plupart de nos luminaires sont donc munis du « Constant Light Output » (CLO) ou flux lumineux constant, avec la désignation L100.

Cela signifie une durée de vie plus longue, sans dépréciation du flux et en outre un facteur de maintenance des luminaires CLO plus élevé. Cette technologie permet d'obtenir des installations mieux optimisées, avec moins de luminaires sans compromis sur le niveau d'éclairage.

Une installation de moindre ampleur signifie une puissance installée inférieure et, dans certains cas, un nombre moins important de luminaires. Les luminaires Fagerhult CLO avec L100 présentent donc le même niveau lumineux après 50 000 heures de fonctionnement que lors de la première utilisation du luminaire.



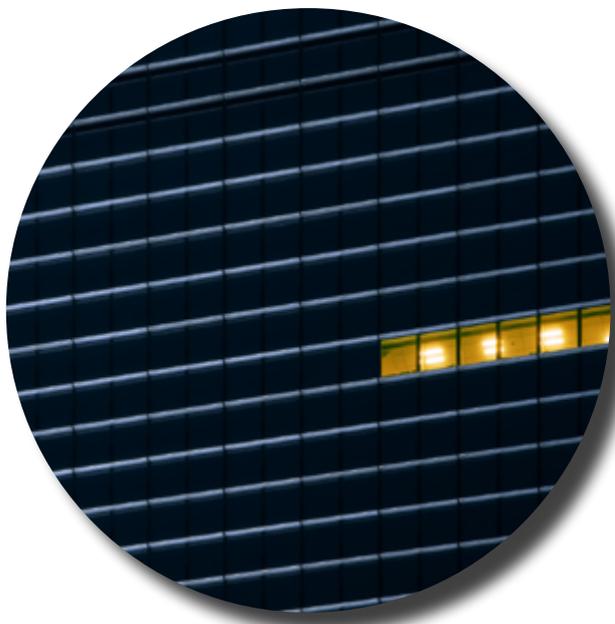
TESTS INTERNES + TESTS EXTERNES = QUALITÉ ÉLEVÉE

Nos produits sont testés dans des conditions réelles afin de garantir des produits de la meilleure qualité. Depuis 1993, notre laboratoire, TeknikCentrum, dispose d'un contrat SMTA avec Intertek ETL Semko. Cela signifie que nous pouvons nous-mêmes effectuer tous les tests nécessaires pour le marquage S comme pour le marquage ENEC.

Les équipements de tests, le système de qualité et les compétences du personnel sont vérifiés et approuvés. Cette possibilité de tester une grande partie de nos luminaires sur place, à proximité des lieux de développement et de montage, nous offre l'avantage considérable de pouvoir limiter les transports inutiles.

FIN DE VIE DES PRODUITS

Même si nous aimons nos luminaires, ceux-ci ne peuvent pas vivre éternellement. C'est pour cette raison que nous n'utilisons pas de colle pour l'assemblage de nos produits. Les composants sont vissés ou assemblés. Cette méthode facilite aussi le démontage du luminaire. Lorsqu'un de nos luminaires n'est plus utilisé, il peut être démonté facilement et les composants qui peuvent l'être sont recyclés.



GESTION DE L'ÉCLAIRAGE

Il n'y a rien de plus inutile que des luminaires allumés quand personne n'est présent. C'est la raison pour laquelle tous nos luminaires peuvent être équipés d'un système de gestion d'éclairage.

Tout est fait pour réduire la consommation inutile d'énergie et ainsi économiser les ressources de notre Terre. Bien entendu, ces luminaires peuvent être commandés à distance grâce à une application ou un portail afin d'éviter des voyages inutiles si vous avez oublié de les éteindre avant de partir.

Re:Furbish

Re:Use

Avec un état d'esprit circulaire, nous pouvons réutiliser et recycler les ressources de manière plus durable et à long terme. Avec notre initiative Re:Furbish, la conception et la technologie d'hier sont mis à jour et actualisé avec les progrès et les innovations d'aujourd'hui, afin de répondre aux exigences de demain.

Re:Build

Grâce à notre initiative Re:Furbish, nous pouvons renouveler, réutiliser et transformer des solutions d'éclairage existantes. En utilisant les LED comme sources lumineuses et un système de gestion d'éclairage comme par exemple Organic Response, non seulement vous économisez de l'énergie, mais il est aussi possible d'adapter l'éclairage aux besoins actuels de l'entreprise et d'augmenter autant la qualité de la lumière que le confort lumineux.

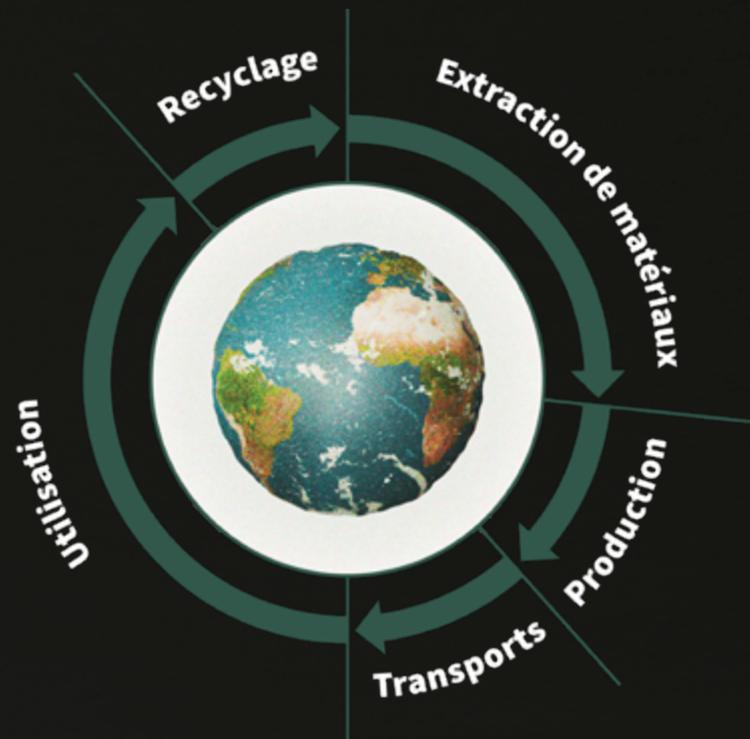
Re:Place

Nous n'avons jamais fait de compromis sur la sécurité, et ce n'est pas aujourd'hui que nous ferons une exception à la règle. Une fois le luminaire reconstruit, il est testé selon les normes en vigueur pour s'assurer qu'il est à la hauteur de nos attentes. Nous exigeons toujours un standard de qualité élevé dans nos solutions d'éclairage, indépendamment de l'ancien et du nouveau.



Analyse du cycle de vie

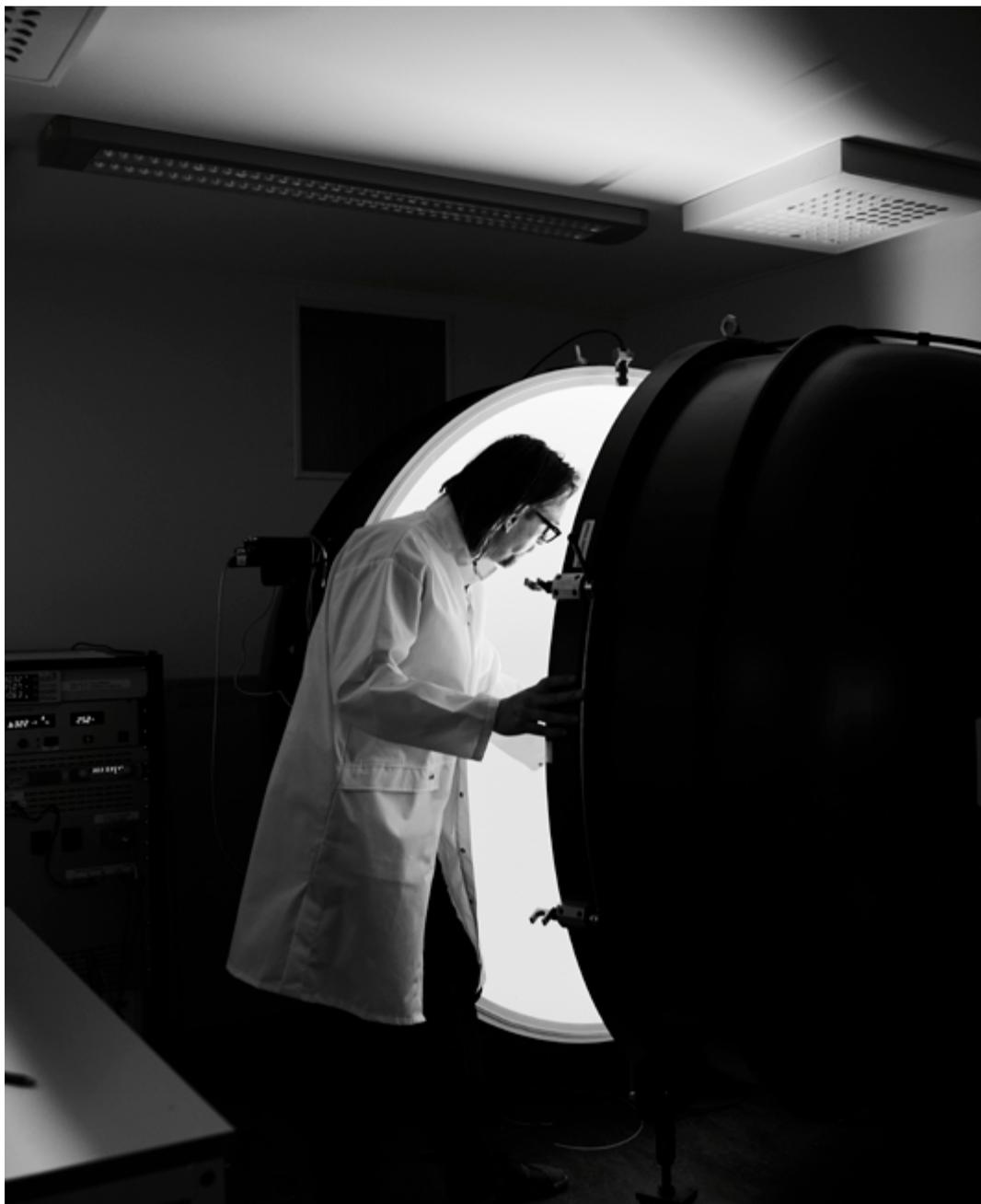
Une analyse du cycle de vie (ACV) est une évaluation approfondie de la manière dont différents produits ou services affectent l'environnement tout au long de leur vie. Sur cette base, nous avons identifié le recyclage des matériaux dans les solutions d'éclairage en tant que domaine où nous pouvons faire une grande différence





UNE PRODUCTION FLEXIBLE

Disposant de plusieurs usines à travers le monde, Fagerhult a mis l'accent dans ces centres de productions, sur des outils innovants et flexibles afin de pouvoir s'adapter aux différentes tendances du marché.



TESTS ET LABORATOIRES

Fagerhult héberge un véritable laboratoire indépendant qui nous permet de pouvoir effectuer nos tests de contrôle et ceux nécessaires au marquage ENEC.



FABRICATION DES PCB

La production de PCB LED en interne offre une plus grande flexibilité pour les solutions standards et personnalisées. La machine peut placer jusqu'à 101 millions de LEDs sur 1,7 million de PCB par an.



SUPPLIED BY FAGERHULT

Une gamme complète d'éclairage des solutions toutes fournies à partir d'un seul et même fournisseur pour l'approvisionnement, le support, l'après-vente et la garantie.

Fagerhult



Florent Badiou

Directeur de Fagerhult France

«Fagerhult c'est l'histoire de femmes et d'hommes au service d'une passion, d'un engagement avec une envie de travailler, d'apprendre et d'inventer ensemble.

En Suède, la relation à la nature et à la lumière est très importante et réellement ancrée dans les valeurs du groupe. La marque Fagerhult est une marque forte, engagée dans de nombreux domaines comme le respect de l'environnement, la création de solutions performantes et confortables, mais aussi le respect des collaborateurs, des fournisseurs et des clients. Ici, en France, nous nous efforçons tous les jours, de véhiculer ces valeurs afin de créer des solutions d'éclairage performantes, écoresponsables et centrées sur le bien-être des utilisateurs.»





SHOWROOM PARIS

En plein cœur de la capitale, au 10 rue Chaptal, dans le 9ème arrondissement de Paris, Fagerhult a implanté son showroom parisien. Sur plus de 300m², venez découvrir dans le cadre prestigieux d'un immeuble haussmannien, le design, la qualité de lumière, la performance énergétique des solutions du groupe Fagerhult. Nos équipes vous y accueillent sur rendez-vous, dans le respect des règles sanitaires, afin d'évoquer votre projet et vos besoins.



SHOWROOM GRAND LYON

Historiquement implanté en région lyonnaise, Fagerhult France vous accueille également dans son “expérience center” à Oullins - au sud de Lyon- pour vous présenter nos dernières solutions dédiées à l'éclairage des bureaux et des commerces. C'est également 100m² de centre logistique afin d'être plus réactif et également plus proche de vous.



Une équipe professionnelle ...





... et passionnée par la lumière

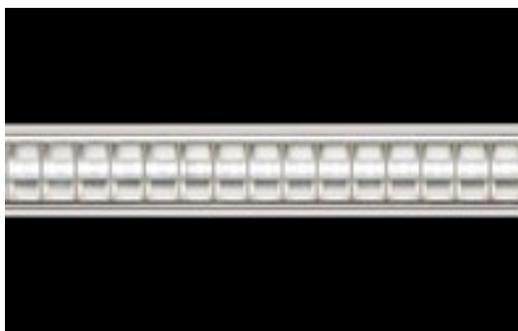


1

SUSPENSIONS

SKYWALKER

Fagerhult



Un design hors du commun, un concentré de technologie

Skywalker, c'est avant tout, un design hors du commun qui se veut résolument très aérien. Grâce à son épaisseur de seulement 36,5mm en partie basse et 11,5mm en partie haute, le luminaire est très discret et se fond parfaitement dans son environnement. La partie centrale du luminaire a comme été évidée afin de lui donner encore plus de légèreté

Le plus grand défi de ce design ultra fin, c'est surtout d'avoir intégré tous les composants à l'intérieur et d'avoir conçu une optique aussi fine tout en gardant les standards Fagerhult : efficacité et confort lumineux. Beta Opti Nano fut la solution : une optique innovante et haute efficacité, sans ombre multiple avec un confort lumineux optimal.

Un condensé de technologie miniaturisée



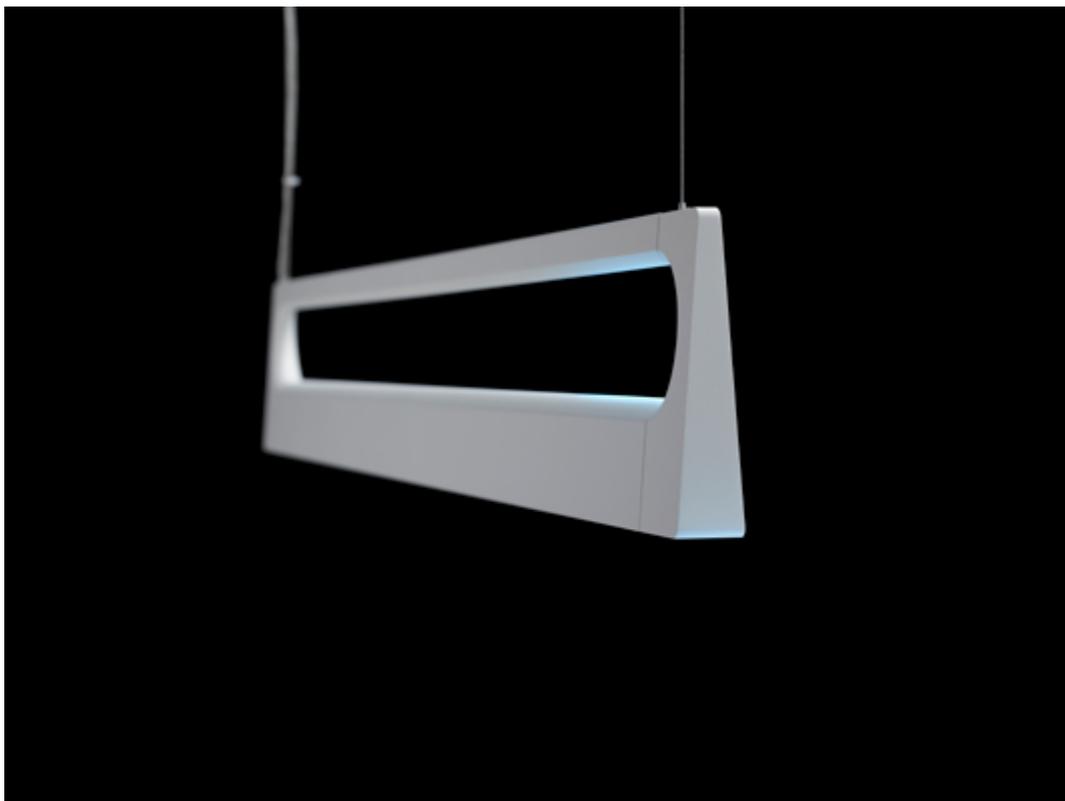
Beta Opti Nano
D/I : 40/60



CLO
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h

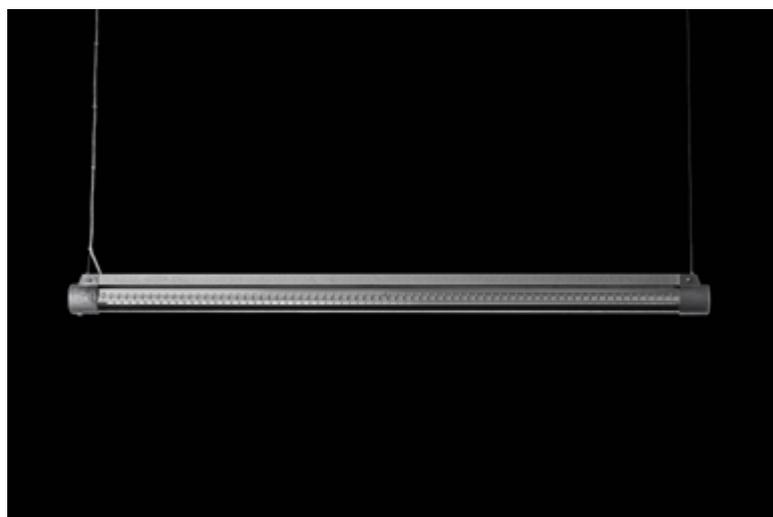


e-Sense
DALI
Tunable white



PONDERO

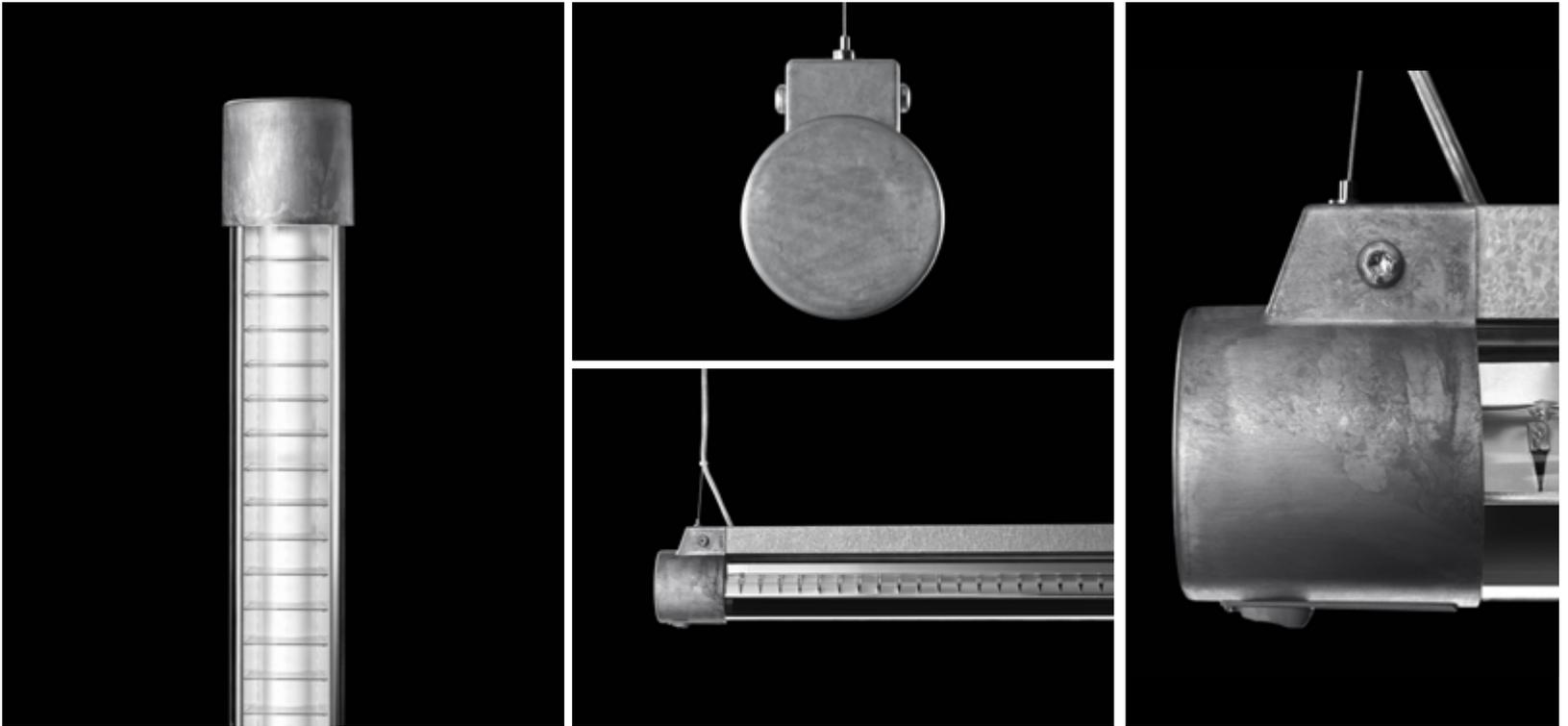
Fagerhult



Retour vers le futur

Utilisant le design conventionnel des luminaires fluorescents mais dans une forme moderne : Fagerhult a créé "Pondero". Une suspension avec un corps en acier non traité et des embouts en aluminium non peints. Déjà un classique contemporain de Fagerhult.

Le corps en forme de tube est équipé avec des LED et l'optique Beta Opti, offrant un confort d'éclairage important. Avec une répartition lumineuse équilibrée (Directe/Indirecte : 93/7), il est adapté aux pièces sans plafond suspendu.



Beta Opti Nano
D/I : 97/3



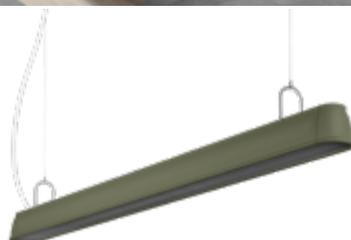
 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h



e-Sense
DALI
Tunable white

WORKER

ateljé Lyktan



Différentes formes pour un éclairage uniforme

«Worker semble bien s'inscrire dans la catégorie des conceptions archétypales», déclare Joel Karlsson de Krook & Tjäder Design, qui, en concevant Worker, a réussi à relever le défi énorme de combiner un éclairage pratique avec une forme caractéristique.

Comme Joel et Tjäder, nous pensons que pour créer un environnement de travail agréable, efficace et tourné vers l'utilisateur, il est important d'associer le design - formes et couleurs- aux performances techniques. La gamme Worker en est le parfait exemple.



L₉₀B₅₀
50 000 h

Large choix de couleur



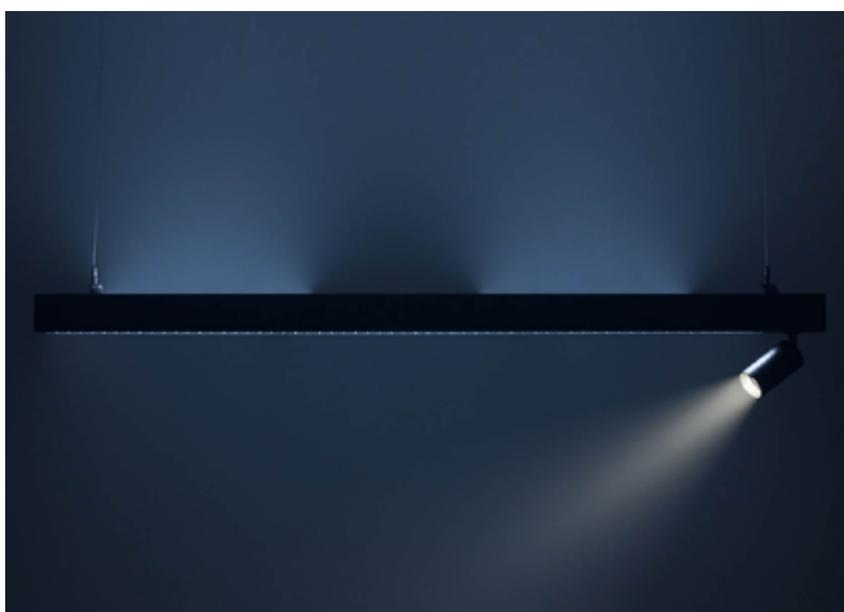
NOTOR 65 DYNAMIC

Fagerhult



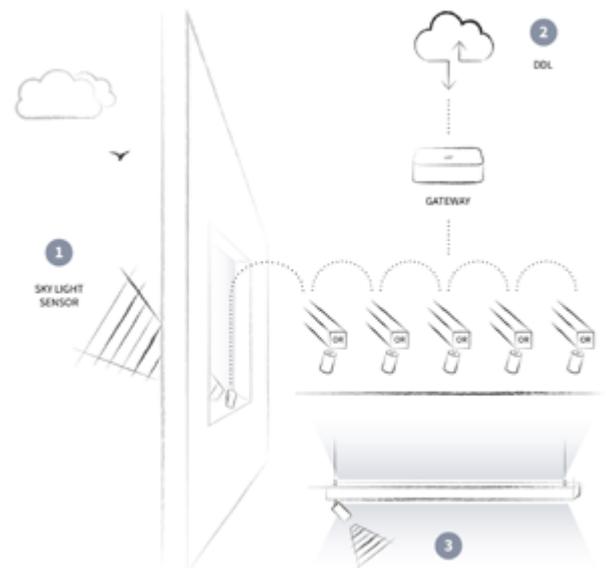
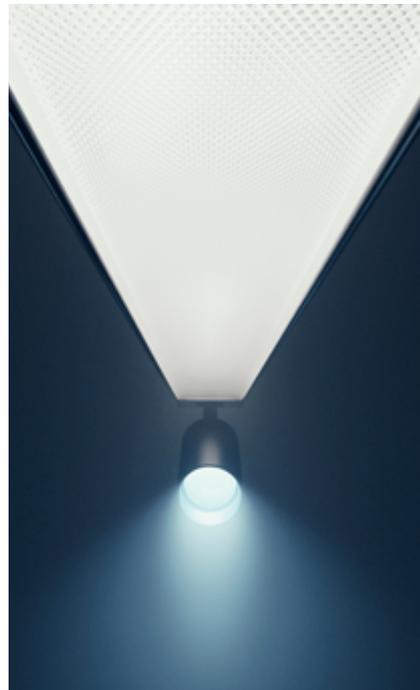
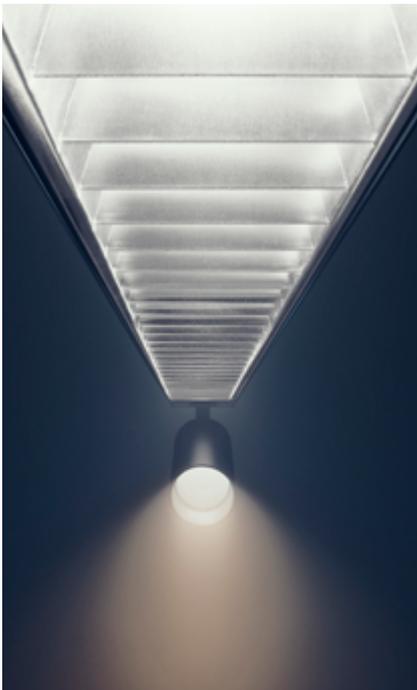
Les qualités de la lumière naturelle

Le luminaire Notor 65 Dynamic est une innovation Fagerhult. Né des conclusions de l'étude sur le DDL: Double Dynamic Lighting réalisée à l'Université d'Aalborg, Notor 65 Dynamic est un luminaire véritablement axé sur les individus et le bien-être. Avec une lumière directe/indirecte diffuse, associée à la lumière orientée d'un projecteur monté dans le côté, il permet de créer un éclairage dynamique et naturel. Ceci permet de créer des environnements plus motivants et stimulants ainsi que d'améliorer le bien-être sur le lieu de travail.





CLO
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h



APPAREO

Fagerhult



Un peu de magie

Cela semble magique. Le luminaire est allumé, mais où est la source lumineuse ?

Appareo est un luminaire suspendu qui utilise au mieux les possibilités de design offertes par la technologie LED sans compromis en termes d'efficacité et d'ergonomie.

Éteint, le diffuseur est transparent et se fait discret. Une fois allumées, les LED logées dans le cadre d'aluminium matérialisent l'écran, produisant alors une lumière extrêmement confortable.

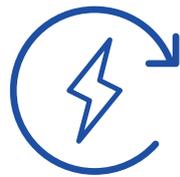


Chaque détail technique du luminaire a été conçu afin de laisser la part belle à la lumière. Design, flux lumineux élevé et lumière confortable : autant de qualités réunies dans une solution d'éclairage innovante aux lignes contemporaines.

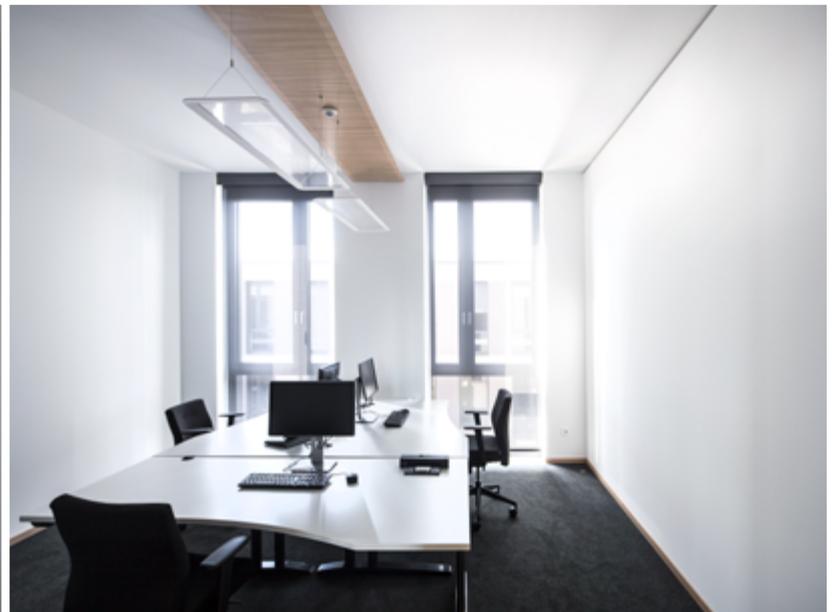
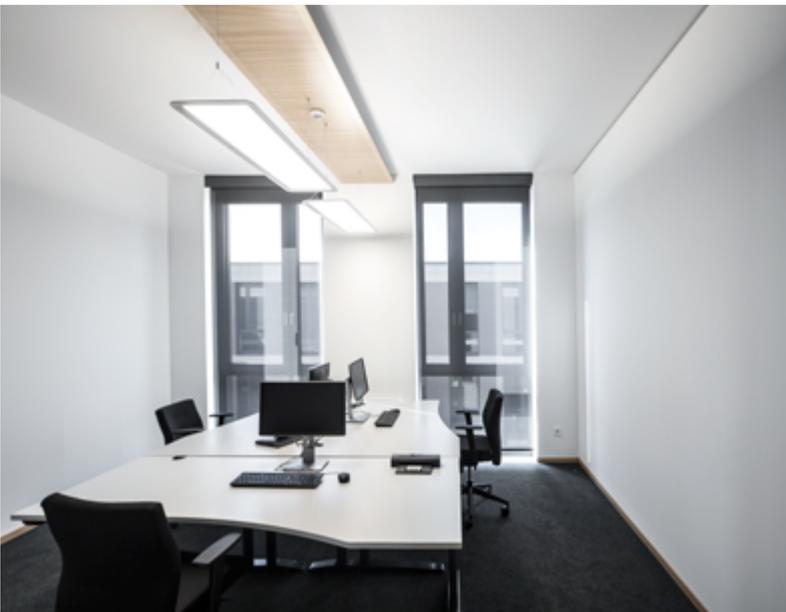
Appareo est disponible en version rectangulaire et circulaire pour s'adapter à tous les types d'applications, quelles que soient vos exigences.



Delta - Microprismatique D/I

 Jusqu'à
130 lm/W

 CLO
Constant Light Output
L₁₀₀B₁₀
50 000 h



SWEEP & SCOOT

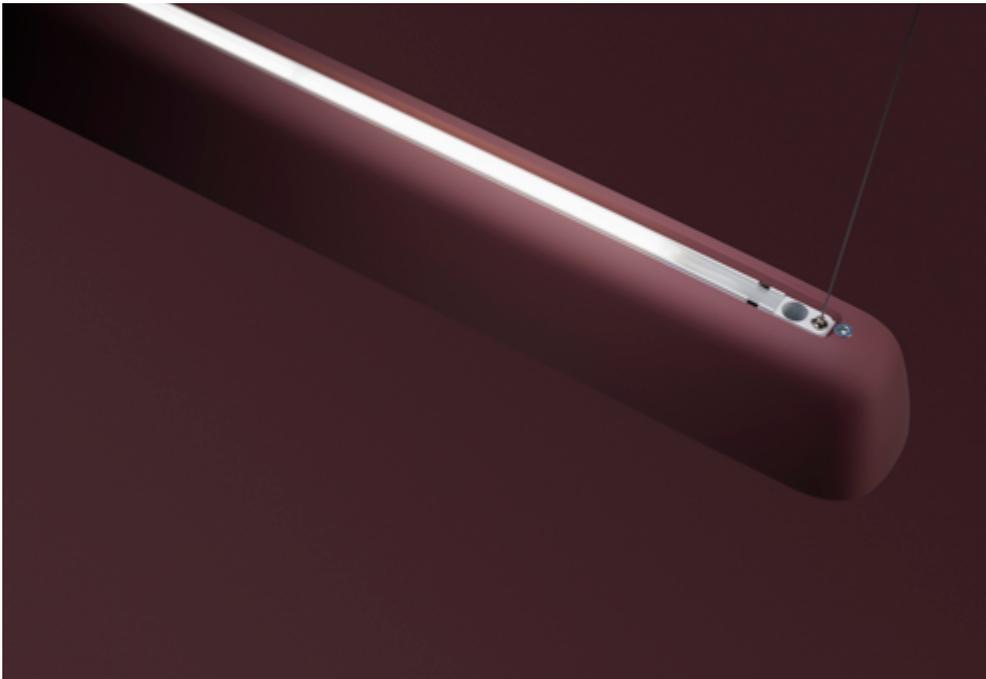
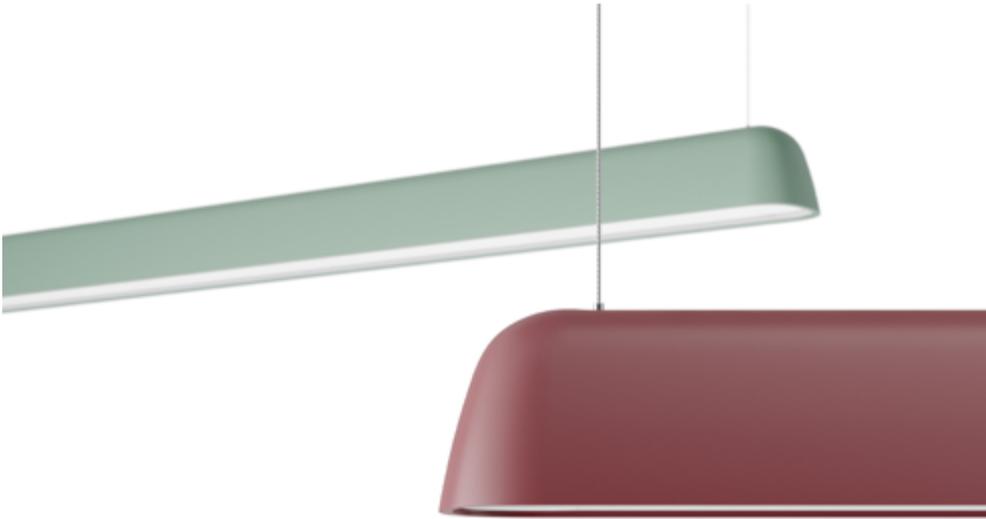
Fagerhult



Unique & universel

Ce sont souvent des petits détails qui permettent d'obtenir une grande cohérence et de faire la différence. La gamme Sweep & Scoot a été conçue de cette manière. Des formes soit rondes soit longilignes avec des couleurs modernes.

Les gammes Sweep & Scoot s'associent entre elles pour parfois être l'élément essentiel d'une pièce ou bien parfois constituer un fil rouge qui apportera de la cohérence à votre projet.



 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h



DALI

POZZO SCALE

Fagerhult



Une histoire de proportions

Pozzo Scale a été développé en s'inspirant directement de la lumière naturelle. Bien que d'épaisseur très fine : seulement 51,5 mm, Pozzo Scale comporte une composante à 40% de lumière indirecte, afin de créer une atmosphère douce et augmenter le confort lumineux. Disponible en version suspendue, directe ou directe/indirecte, toutes les versions sont basées sur la technologie SoftFrame qui guide la lumière du bord vers l'intérieur en créant des transitions douces et harmonieuses pour une diffusion optimale.

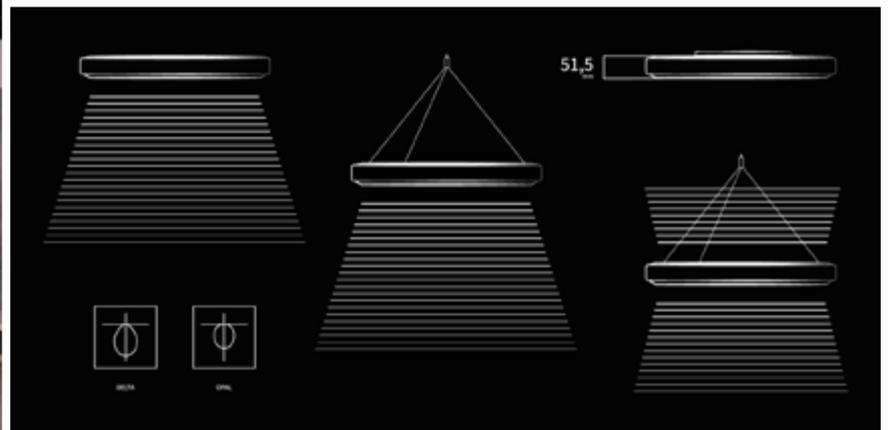



CLO
 Constant Light Output
L₁₀₀B₁₀
50 000 h


DALI




Delta - Opal
D/I



COMBILUME

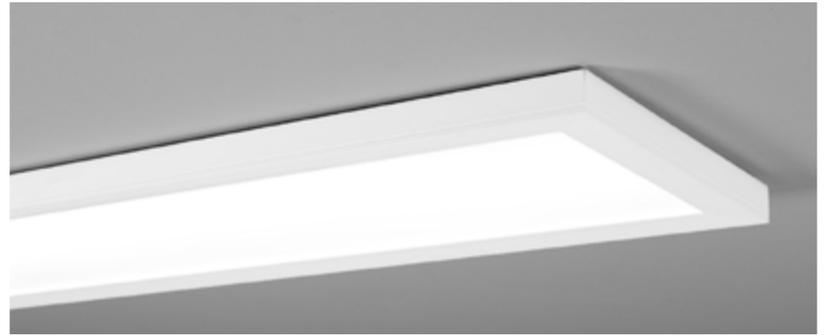
Fagerhult



Seul ou à plusieurs

Combilume est une famille de luminaires où le driver a été incorporé dans le cadre du luminaire. Par conséquent, sans driver déporté, en alimentation direct 230V, la famille combilume permet de laisser libre cours à l'imagination – installation murale, plafonnier ou suspendue en version directe ou directe/indirecte.

Avec Combilume, la technologie LED est vraiment dans son élément. La technique lumineuse moderne des diodes lumineuses à émission latérale permet de créer des surfaces lisses et agréables, aussi bien pour les bureaux individuels que les grandes salles de réunion. Combilume est le luminaire créatif de l'ensemble du projet.



Delta - Microprismatique
D/I

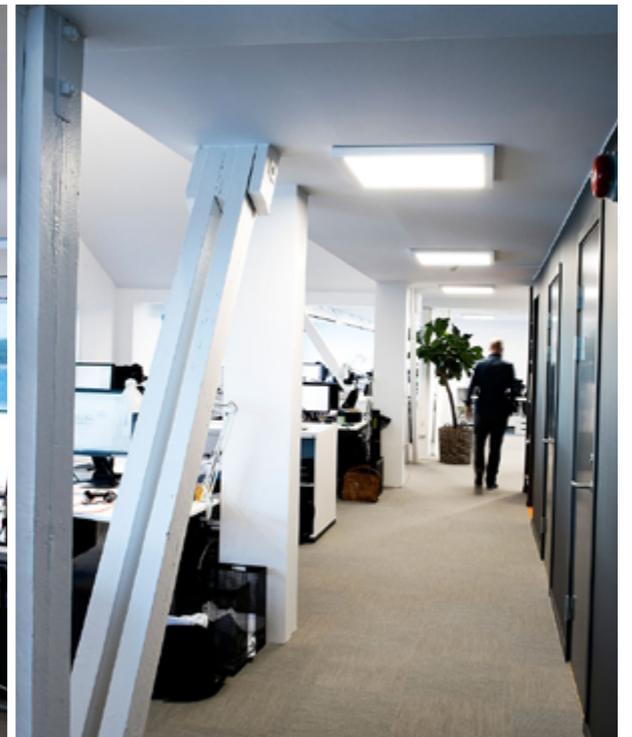


CLO
Constant Light Output

$L_{100}B_{50}$
50 000 h



Tunable White



ITZA

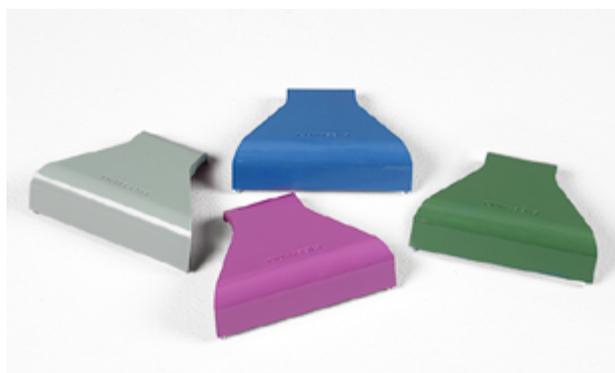
Fagerhult

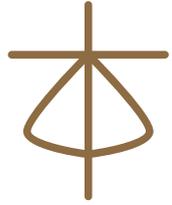


Respect de l'environnement et personnalisation

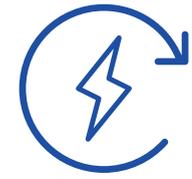
Itza est un luminaire qui a été développé en mettant l'accent sur la protection de l'environnement. Les dernières technologies de LED, driver et optique ont été intégrées afin d'obtenir un luminaire aux performances techniques incroyables et toujours sans aucune concession sur le confort lumineux.

De plus Itza est complètement personnalisable, embout plastique de couleur ou film sur les cotés vous laissent l'opportunité de créer votre propre luminaire.





Beta-Opti ou
diffuseur Delta
Confort optimal



Jusqu'à
130 lm/W



Tunable White
IRC90



 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h

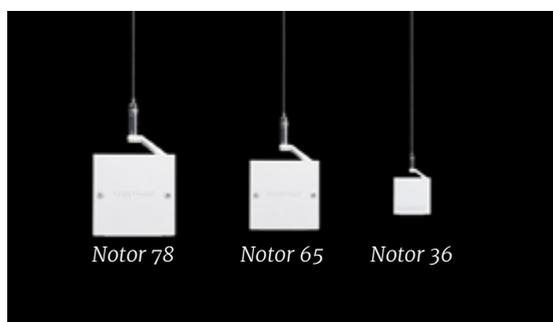


2

LIGNES CONTINUES

NOTOR

Fagerhult

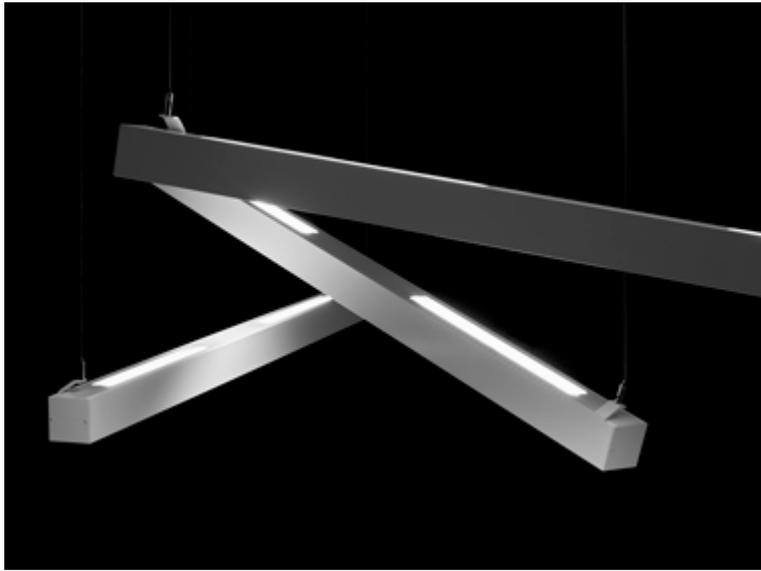


Véritable couteau suisse de la gamme

La gamme Notor offre de multiples possibilités en se déclinant sous toutes les formes : encastrés, suspendus, plafonniers. La gamme offre 3 sections - toutes carrés - 78mm, 65mm et 36mm.

La gamme Notor saura vous convaincre grâce à différentes options telles que le module asymétrique, ou les rails 3 allumages intégrés, ou des versions Beta-Opti, Delta, indirect ainsi qu'une utilisation en suspension individuelle ou en ligne continue.

Enfin grâce au configurateur, il est possible de laisser libre cours à son imagination en créant toutes sortes de forme, afin de sublimer et de s'adapter à l'architecture.



Beta-Opti
Delta
Asymétrique



DALI
e-Sense

 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h



VAULT

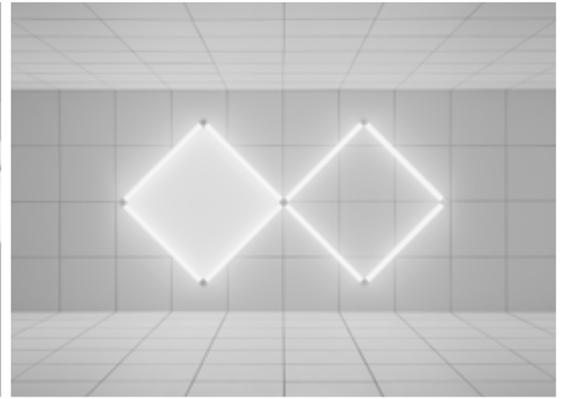
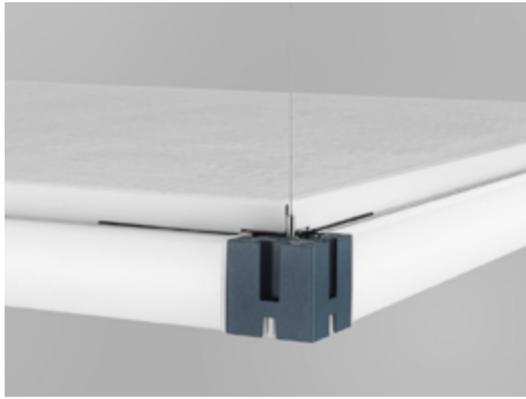
ateljé Lyktan

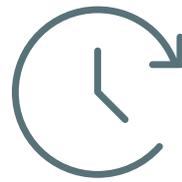


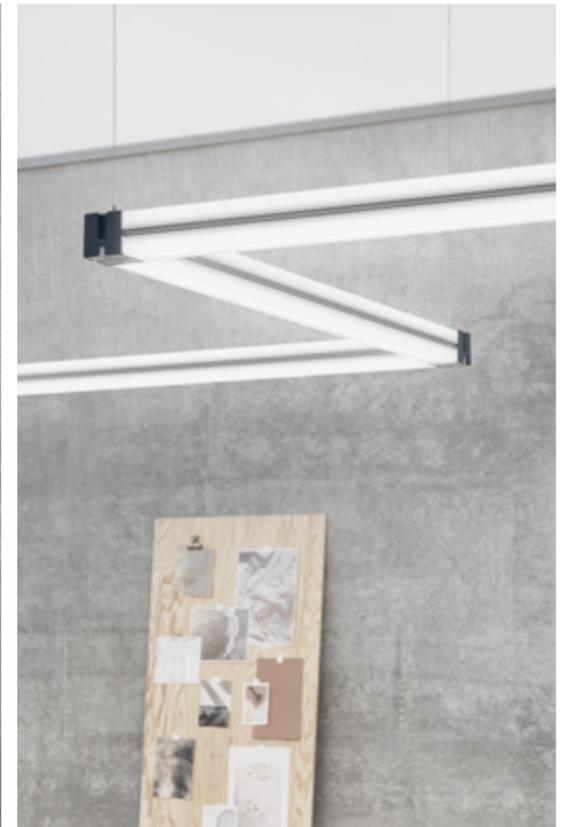
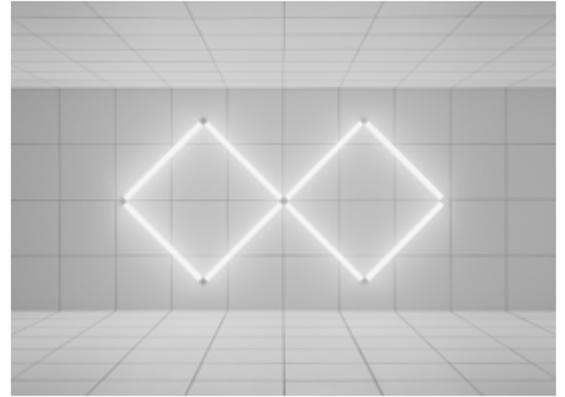
Créer une caractéristique architecturale

Conçu par l'agence de création et de design londonienne Fourmation, Vault est le point culminant de leur expérience en conception d'espaces intérieurs et répond au besoin d'un système d'éclairage flexible et facile à installer.

Idéal pour les situations avec des plafonds nus ouverts de grande hauteur, le système crée une caractéristique architecturale qui complète tout espace intérieur. Il est également possible d'adapter une plaque acoustique carrée sur une configuration en suspendue afin de combiner éclairage et acoustique.



 **L₉₀B₁₀**
60 000 h



LICHTKANAL

LTS



Véritable chemin de lumière

Avec un design élégamment épuré, la ligne continue LichtKanal accentue et met en valeur les formes de l'architecture. Elle s'intègre subtilement dans les structures du bâtiment ou met en scène délibérément chacune d'elles selon la disposition choisie.

La qualité de conception, la robustesse et la flexibilité sont les caractéristiques qui s'expriment au maximum dans la famille Lichtkanal. En personnalisant grâce au configurateur votre Lichtkanal, vous obtenez un produit spécialement dédié à votre application pour respecter scrupuleusement vos exigences.

3
Types

4
Tailles

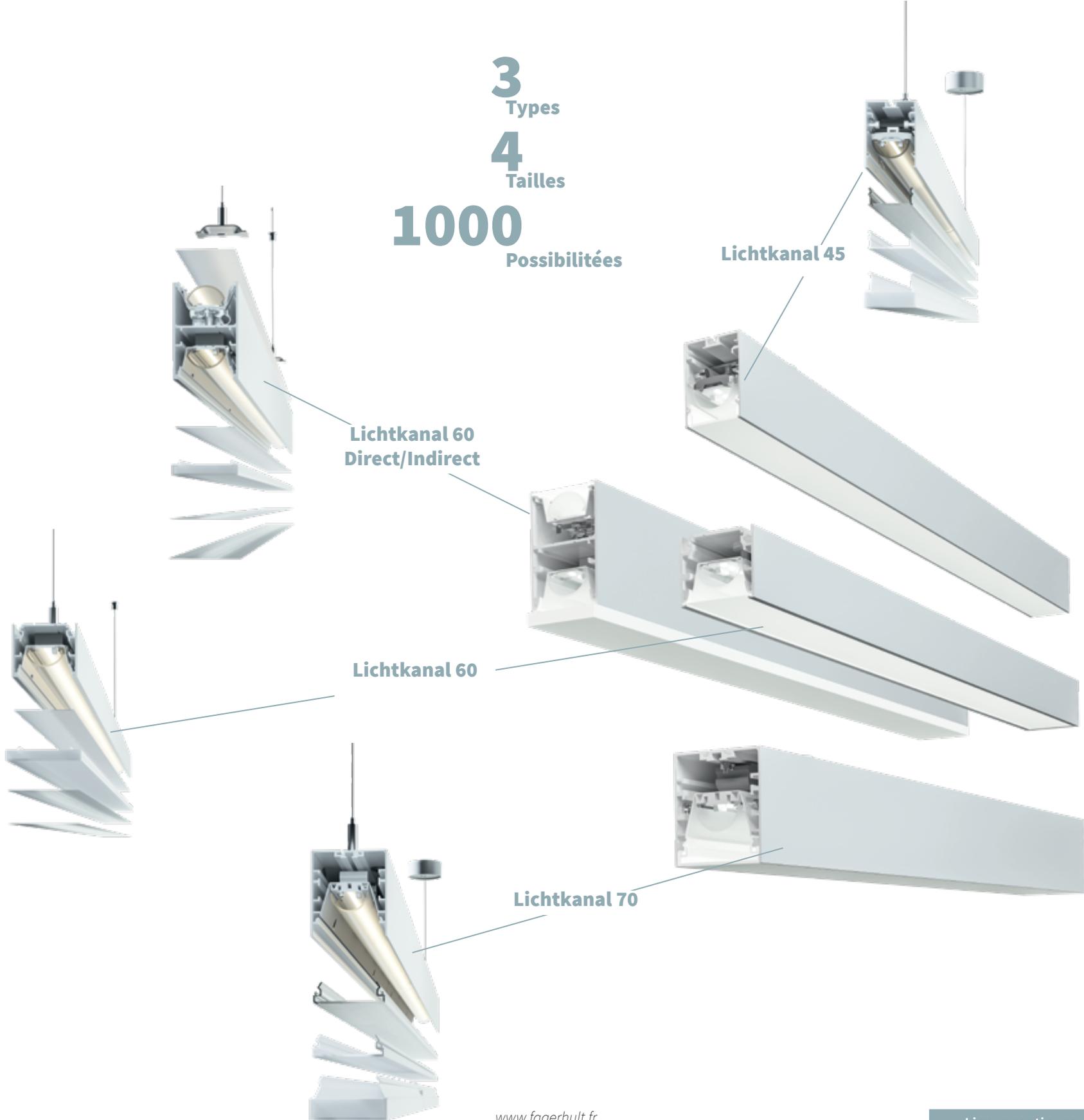
1000
Possibilités

Lichtkanal 60
Direct/Indirect

Lichtkanal 60

Lichtkanal 70

Lichtkanal 45

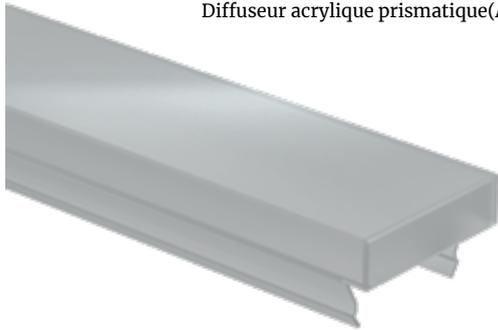
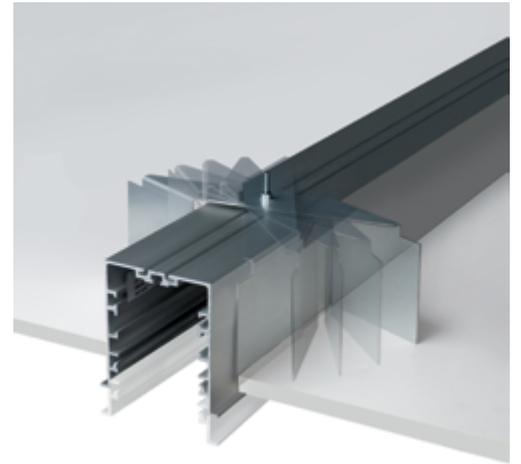




Diffuseur acrylique prismatique (APB)



Diffuseur acrylique opal (AOB)



Diffuseur acrylique opal sortant (AOV)

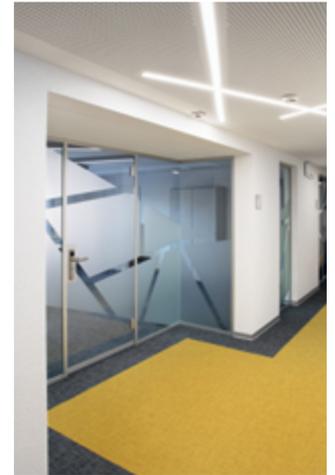


Film nanoOptix



Film diffusion large





LICHTKANAL CURVED

LTS



Véritable chemin de lumière

Avec un design élégamment épuré, la ligne continue LichtKanal accentue et met en valeur les formes de l'architecture. Elle s'intègre subtilement dans les structures du bâtiment ou met en scène délibérément chacune d'elles selon la disposition choisie.

La qualité de conception, la robustesse et la flexibilité sont les caractéristiques qui s'expriment au maximum dans la famille Lichtkanal. En personnalisant grâce au configurateur votre Lichtkanal, vous obtenez un produit spécialement dédié à votre application pour respecter scrupuleusement vos exigences.

Profil
Lichtkanal 60

Direct ou
Direct Indirect

Diffuseur ultra fin
pour une efficacité
maximale

 Jusqu'à
120 lm/W

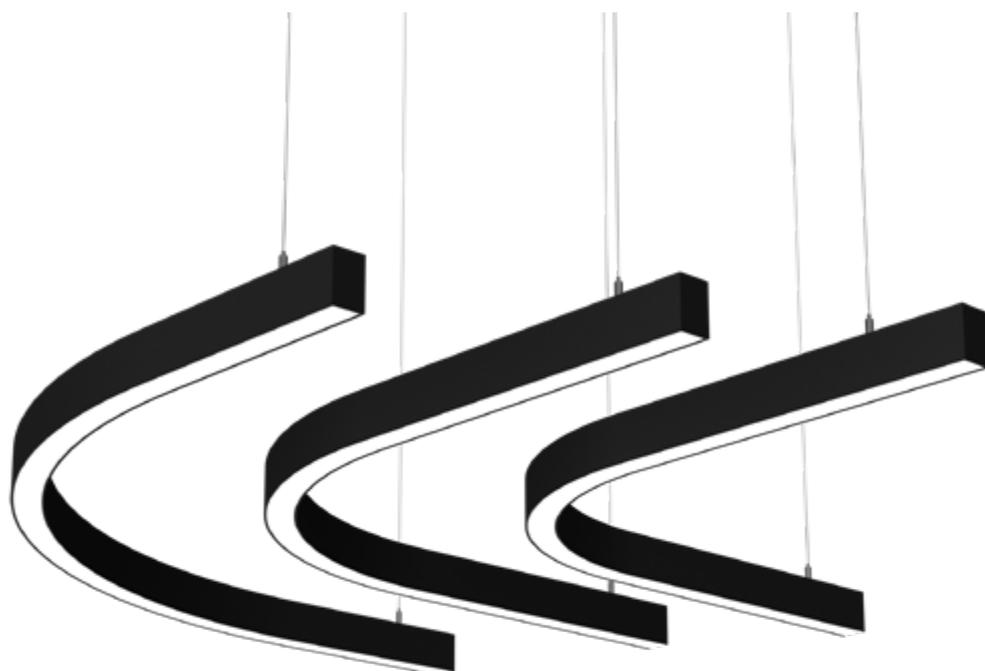
 DALI
en standard

3

Rayons de courbures

Couleurs standards

Pour de multiples
possibilités



3

ENCASTRES

MULTILUME RE:THINK

Fagerhult



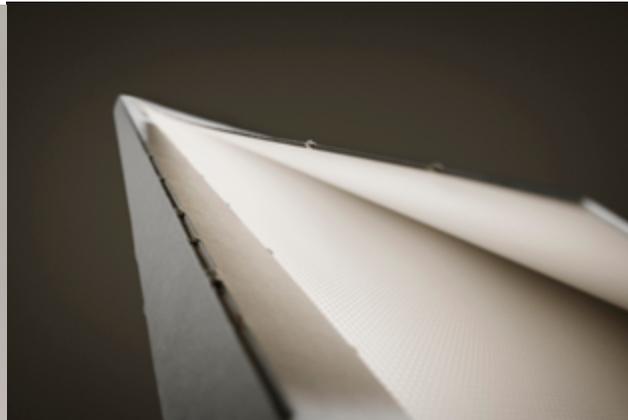
ReThink

Une dalle LED conçue pour faire face à toutes les situations. C'est un luminaire en Solide Board, un matériau dur à base de papier recyclé. Il produit un éclairage uniforme offrant une excellente répartition lumineuse, idéale pour de différentes applications et activités.

Son corps entièrement en carton durci permet de le rendre très léger et innovant. Il est la preuve de notre engagement climatique.




CLO
 Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
100 000 h



MULTILUME

Fagerhult



Multilume

Multilume est l'une des familles historiques de Fagerhult. C'est une dalle LED qui a été conçue pour vous permettre de faire face à toutes les situations. Elle offre différentes tailles, différentes formes de diffuseur pour une expérience lumière hors du commun.

Grâce aux nombreuses possibilités de cette gamme, vous pouvez différencier votre projet en lui donnant un supplément d'âme tout en utilisant une dalle LED avec les standards de qualité de lumière Fagerhult.



Opal



Delta



CLO
Constant Light Output

L₁₀₀B₅₀

50 000 h



300x300



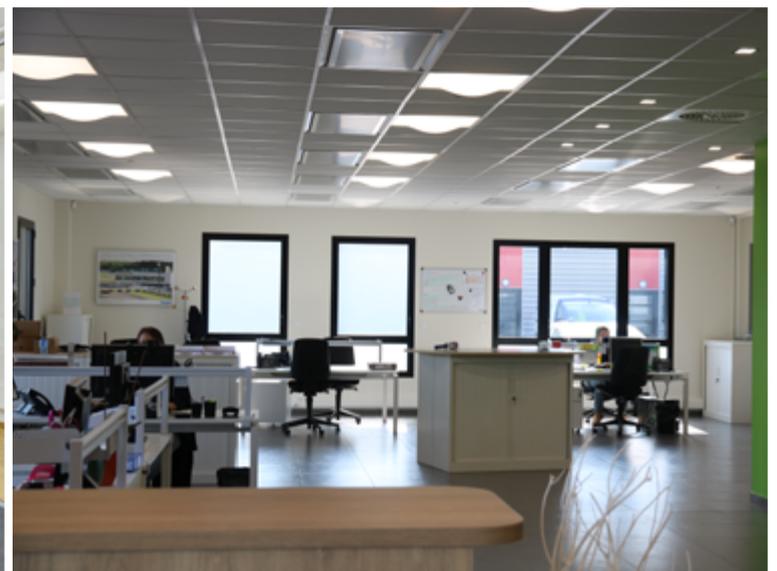
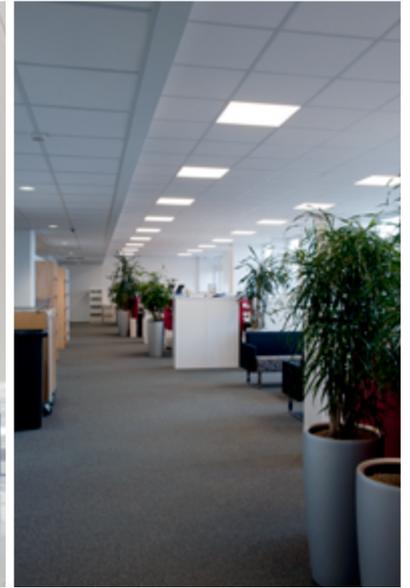
300x600

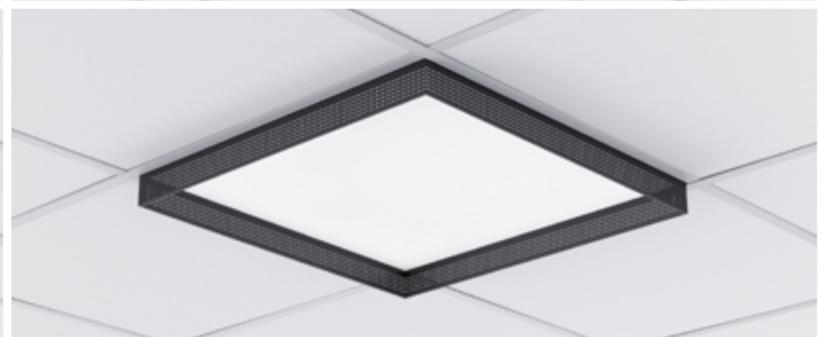
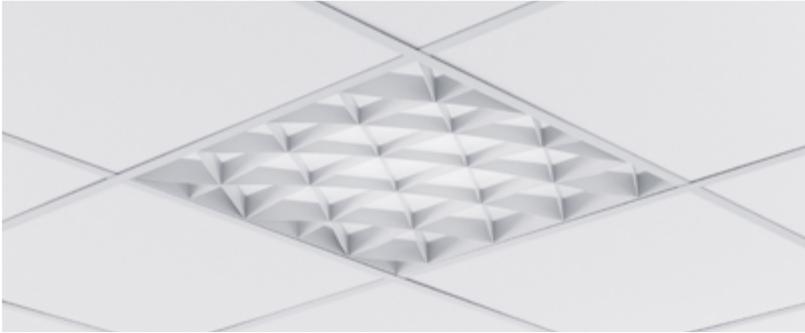


300x1200



**Jusqu'à
130 lm/W**





MULTILUME HYDRO

Fagerhult



Multilume Hydro

Multilume Hydro LED est une nouvelle génération de luminaires à hautes performances énergétiques, adaptée aux environnements exigeants. En combinant un verre trempé extra fin avec une protection anti-éblouissement micro-prismatique Delta, nous avons créé un luminaire esthétique à l'éclairage unique pour des environnements exigeants.

Sa structure est étanche à la poussière et à l'humidité, et en adéquation avec la norme IP 65 sous le faux plafond et IP 50 au-dessus. La vitre de protection en verre trempé est facile à nettoyer et tolère les produits de nettoyage désinfectant.



CLO

Constant Light Output

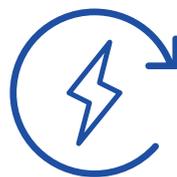
L₁₀₀B₅₀

50 000 h



IP55

IP65



Tunable White

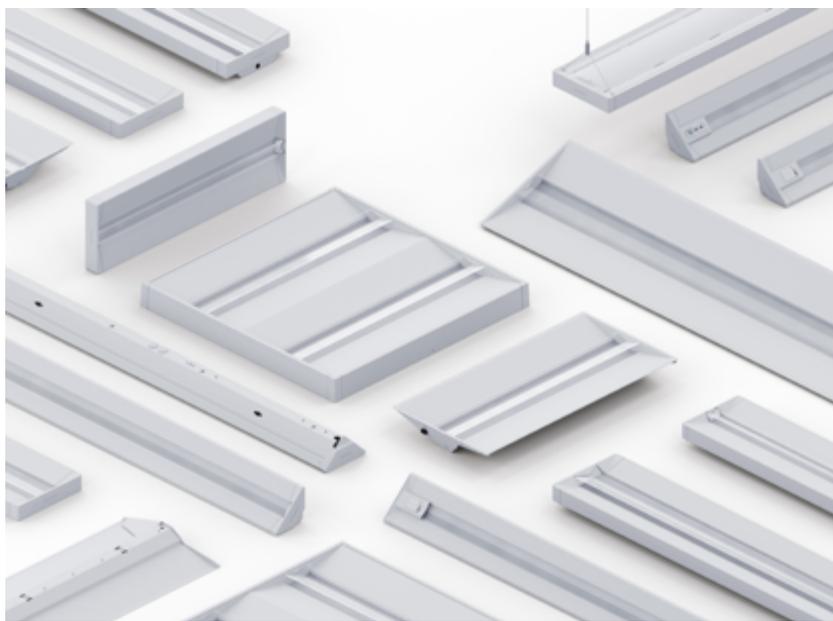
IRC90

Ambre



DWIDE

Fagerhult

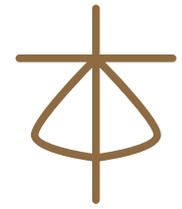


Une autre vision de la dalle LED

Dwide est une famille de produits complète qui répond à tous les besoins du projet d'éclairage – qu'il s'agisse d'un bureau, d'une école ou d'un hôpital.

Les luminaires encastrés, plafonniers et suspendus avec différentes distributions lumineuses sont complétés par des appliques et des luminaires d'angle.

Pour les prescripteurs avec des exigences d'économies d'énergie, ou pour ceux qu'ils veulent privilégier la facilité d'installation, ou l'esthétique, Dwide est le choix qui s'impose.



Diffuseur
Delta


CLO
 Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h





OPTICO

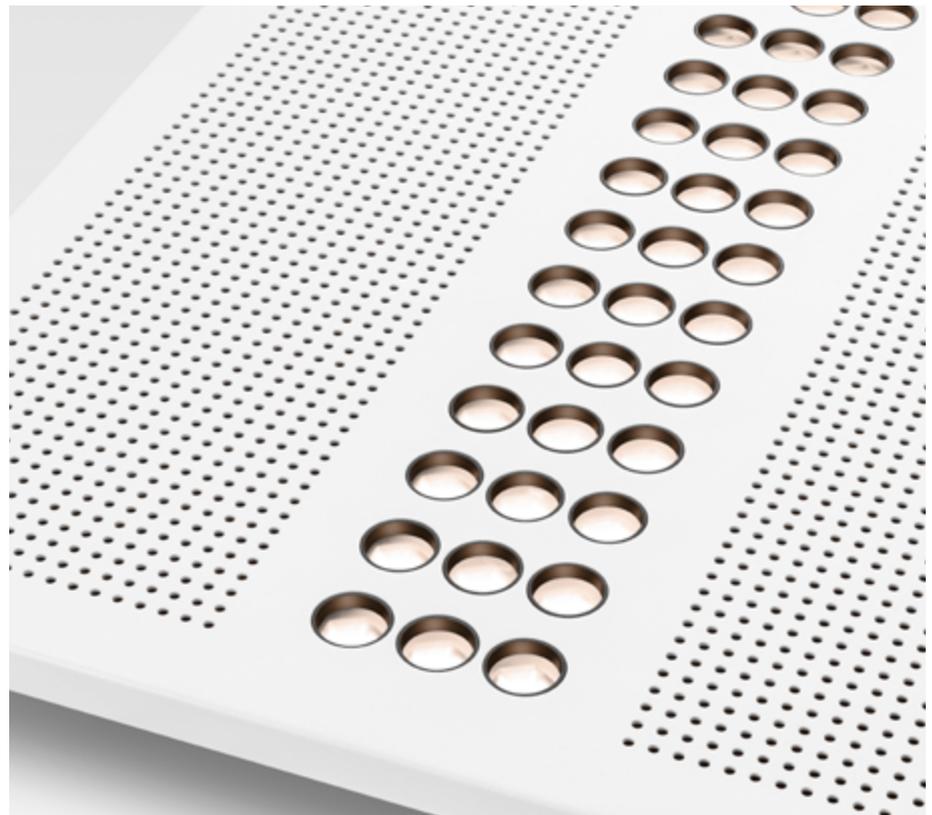
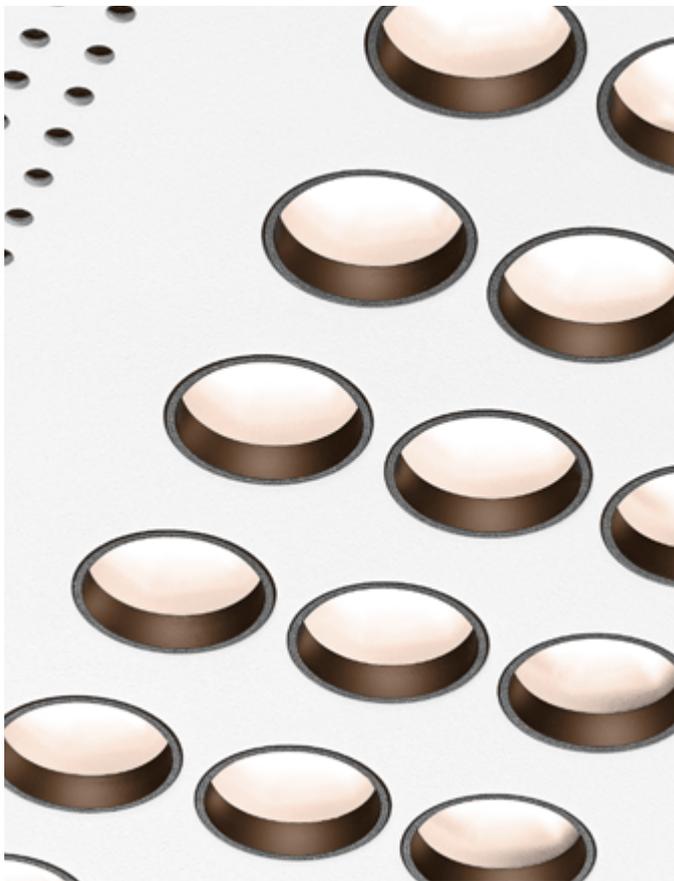
LTS



Versatile

Avec Optico, la lumière devient simple, douce et personnalisée. LTS présente ici une famille de luminaires éco-énergétiques et acoustiquement efficaces qui peuvent absorber le son de manière fiable et aussi assurer un éclairage confortable. Résolument un luminaire qui prend soin de l'utilisateur.

Disponible en encastré, en suspendu et en luminaire sur pied, Optico est une famille de produits qui saura s'intégrer dans votre projet. Le confort et l'absence d'éblouissement est assuré par des optiques lentilles.



4

PROJECTEURS

STREAMER

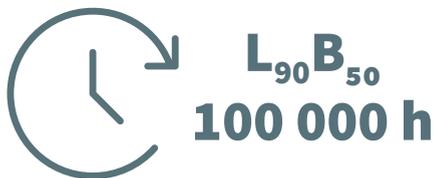
Fagerhult



Streamer

Streamer est un projecteur efficace et fiable, conçu pour les systèmes de rails 3 allumages. Son boîtier compact le rend facile à installer dans des espaces dont la hauteur de plafond est inférieure à la normale, tout en conservant la puissance et la qualité.

Notre puissant projecteur a une forme de cylindre classique et est disponible avec trois réflecteurs: faisceau étroit, moyen et large. Avec un réflecteur haute performance, l'efficacité du luminaire est encore améliorée. Le couvercle et le bras de luminaire sont en aluminium et sont disponibles dans une finition noire ou blanche classique.



L₉₀B₅₀
100 000 h



140 lm/W

TWISTER

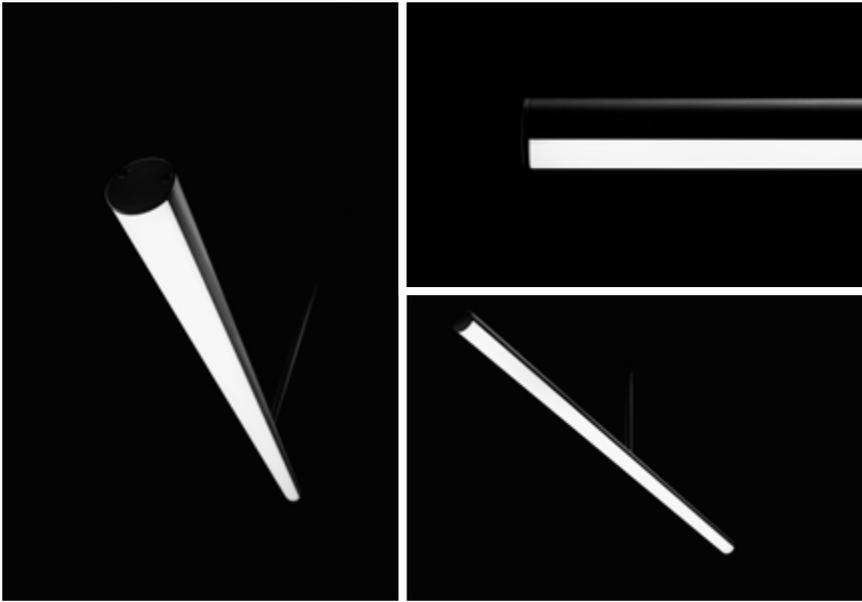
Fagerhult

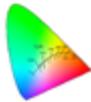


Twister & Twister Line

Twister et Twister Line ont été créés par Jani Kristofferson et font tous les deux partie de son univers résolument architectural.

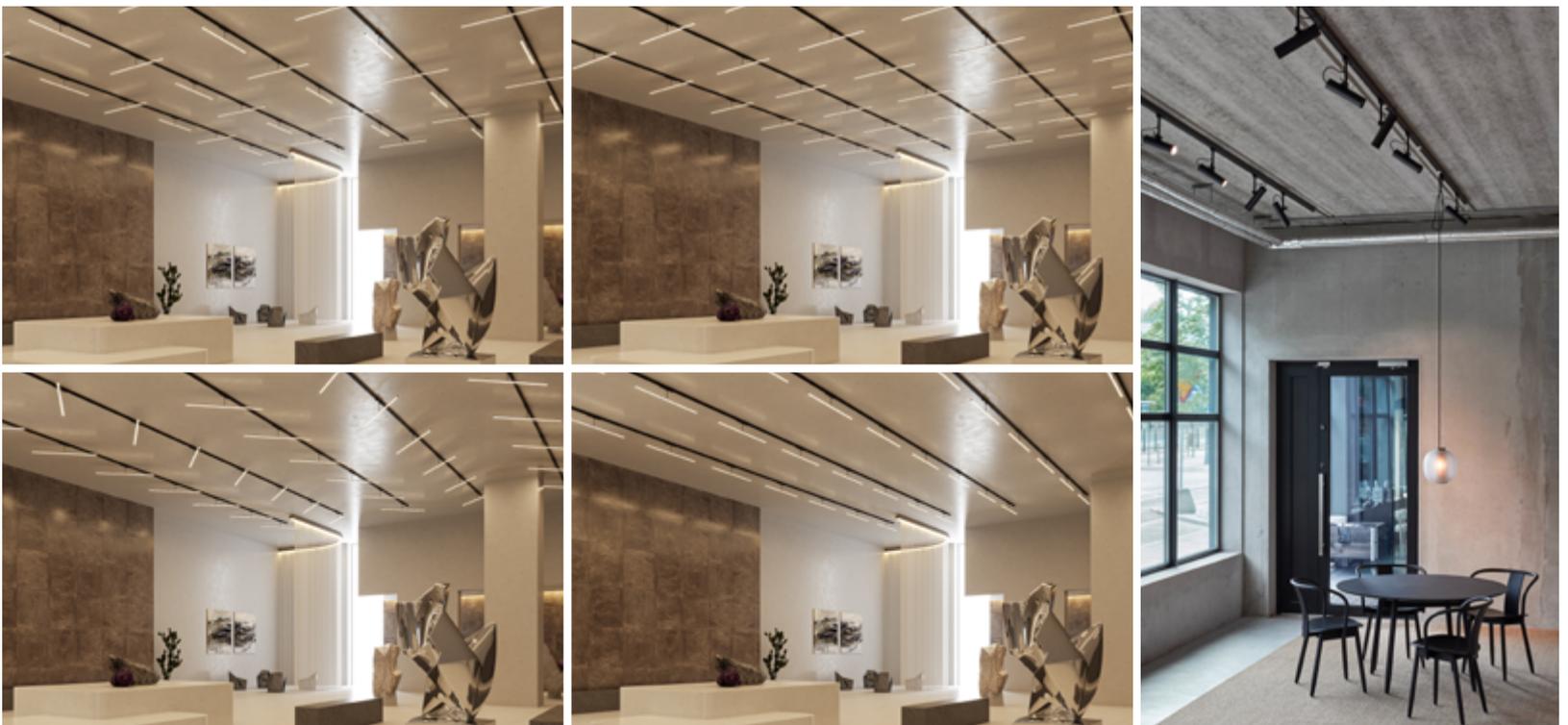
Conçus pour créer une atmosphère étonnante et déroutante, ces deux produits se marient parfaitement. Twister Line permet de créer un éclairage d'ambiance en créant des formes géométriques et des motifs graphiques au plafond. Le projecteur Twister crée un éclairage d'accentuation d'excellente qualité et absolument pas éblouissant. Tournez les et donnez vie à la pièce («twist»).



 **BBBL**
Below Black Body Line

 **L₉₀B₅₀**
100 000 h

 **IRC90**



COMBOLINE

Fagerhult



Modulaire et miniature

ComboLINE, est un système où l'on peut mixer des luminaires linéaires, pour l'éclairage d'ambiance, et des projecteurs, pour l'éclairage d'accentuation. S'installant en suspension, en plafonnier ou en applique, il vous permet de composer votre propre solution ou de choisir un ensemble prêt à utiliser pour donner libre cours à votre créativité.

Le système convient tout particulièrement par exemple, aux bureaux, aux magasins de mode, aux hôtels, aux restaurants ou aux cafés.



 6W
500lm





Modernité et originalité

Grâce aux différentes formes et finitions, vous pouvez créer l'ambiance que vous souhaitez, dans chaque zone ou dans chaque pièce. Zkye est un luminaire élégant et raffiné, conçu pour compléter votre décoration intérieure et la rendre la plus attrayante possible grâce à la lumière.

Que vous choisissiez un montage sur rails, en suspension ou mural, nous avons une solution adéquate pour votre pièce. La version projecteur sur rail apportera un éclairage d'accentuation là où c'est nécessaire, la version applique ou suspension, complètera l'éclairage pour accentuer l'impression globale de bien être.



Projecteurs

Projecteurs driver dans le rail



Appliques

Suspensions



TOUCH

Fagerhult



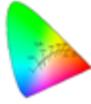
Polyvalent

Touch est un spot intemporel, stylisé, pur qui s'adapte bien à tout type de boutiques. Polyvalent et taillé sur mesure, toujours prêt à produire les meilleures prestations où que vous vous trouviez. Grâce au driver intégré, le lieu acquiert une atmosphère confortable qui respire la sobriété.

Touch a été équipé d'une LED de dernière génération de façon à produire une lumière efficace et adaptée au Retail.






BBBL
 Below Black Body Line


IRC95
 Tunable white


L₉₀B₅₀
100 000 h


>110lm/W



JETT

LTS

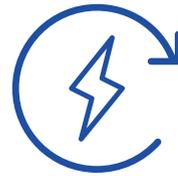


Simple mais efficace

Un modèle classique et plein de simplicité, c'est souvent une des recettes du succès. En offrant une apparence discrète, et des lignes de conception claires et droites, les projecteurs Jett s'intègrent harmonieusement dans tout type de magasin quelque soit l'application. Le rendement élevé et l'intensité lumineuse impressionnante de ces projecteurs, vous permettent de réussir à coup sur votre projet. Jett est également disponible en IRC90 ou en tunable white.



Tunable White
IRC90



>100lm/W



JAMIE

LTS

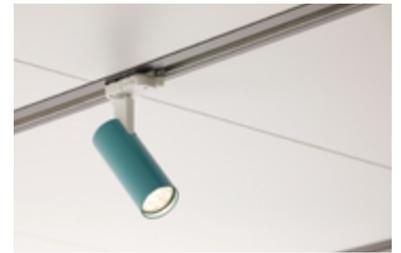


Compact et puissant

Les projecteurs Jamie offrent un design discret et intemporel quelque soit la version, 200 ou 300.

Toutes les variantes de Jamie incluent la dernière technique d'éclairage avec un très bon rendu des couleurs (IRC 90) et une technologie de réflecteur optimisée. Un large choix d'accessoires est également proposé, ainsi que des variantes en DALI.

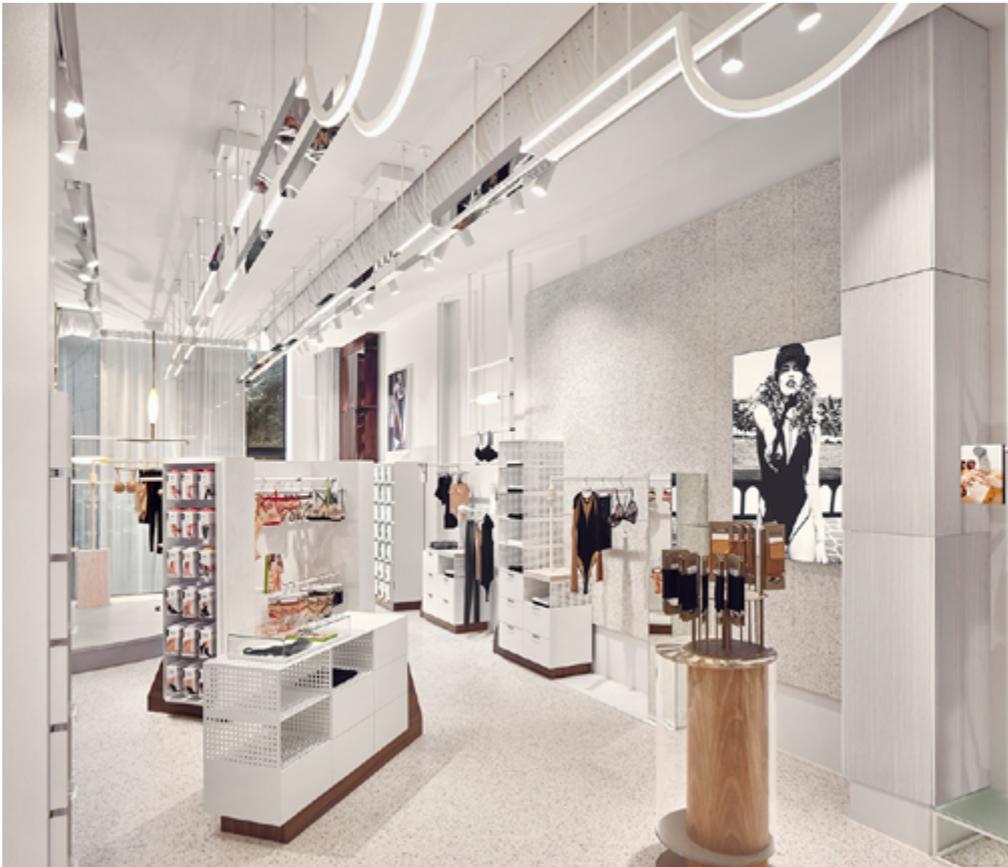




IRC90



$L_{80}B_{20}$
50 000 h



ORYO

LTS



Casser les codes

La nouvelle gamme de luminaires ORYO veut complètement redéfinir la lumière dans le Retail. Grâce à des versions sur rail, encastrées ou suspendues, on peut traiter toutes les zones d'un espace de vente avec le même design.

Chaque produit de la gamme ORYO a le même design avec une forme légèrement conique et élégante. Ce design a été pensé pour dissiper au mieux la chaleur et offrir des performances techniques impressionnantes et toujours avec une qualité de lumière incomparable.



Design Compact



IRC90



$L_{90}B_{50}$
50 000 h

Lentille
6°



5

DOWNLIGHT

PLEIAD G4

Fagerhult



50%

Rendement de 50% supérieur *

75%

Réduction de 75% du poids et du volume *

98%

Installation de 98% plus rapide entre le downlight et le driver *

* par rapport au Pleiad G3

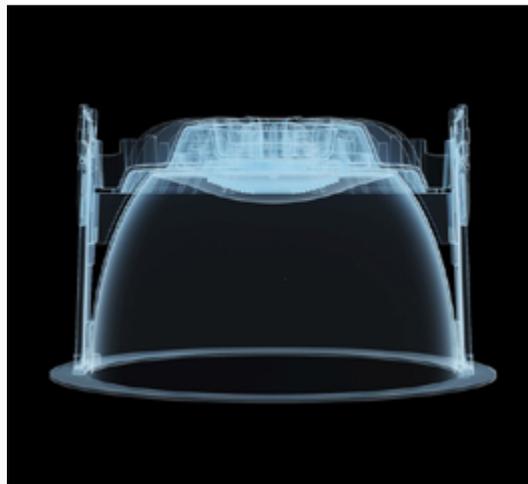




 Jusqu'à
130 lm/W

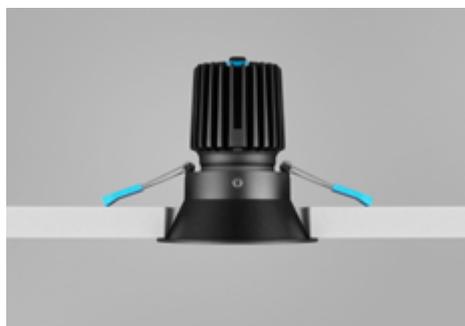
 CLO
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
50 000 h

 e-Sense
DALI
Tunable white



BLAZE

Ateljé lyktan



Hautes performances

Blaze est une gamme de spots encastrés avec des performances techniques et une qualité de lumière incroyable.

Le moteur de lumière est disponible en 3 faisceaux et avec des températures de couleurs différentes, combiné à différentes possibilités de réflecteurs et de cadres, vous obtiendrez un spot polyvalent.

 **L₉₀₀B₁₀**
50 000 h



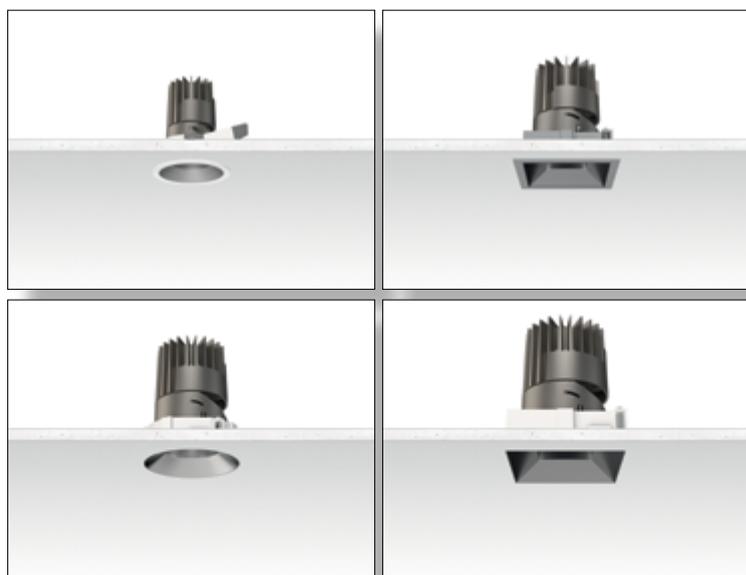
DALI
Fonction Corridor



IRC97

DALLTON

LTS



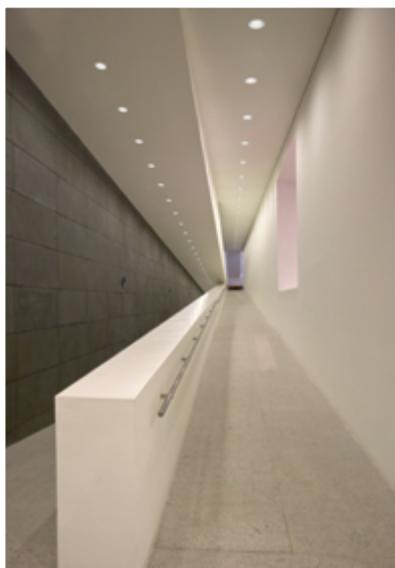
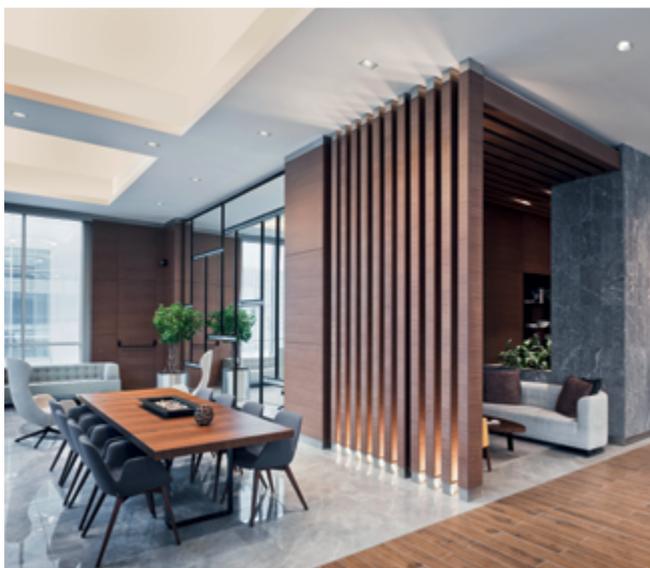
4 déclinaisons

Dallton: Un spot encastré disponible en quatre tailles différentes. La gamme excelle sans aucun doute par son large choix d'options. Dallton est disponible en versions ronde ou carrée, de couleur noire, argentée ou blanche et même en version sans rebord (Trimless).

Un large choix de réflecteurs avec des formes différentes et des couleurs variées : chrome, noir-chrome, noir mat, argent mat ou blanc mat. Les modules complémentaires de lèche-mur pour les tailles S, M et L créent une lumière attirante sur les murs pour mettre en valeur vos espaces sans éblouissement.

Modulaire par nature
Maximum de flexibilité

 **L₈₀B₂₀**
50 000 h



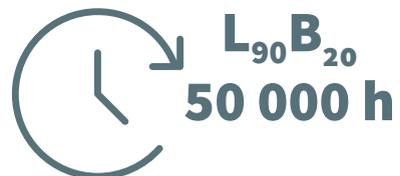
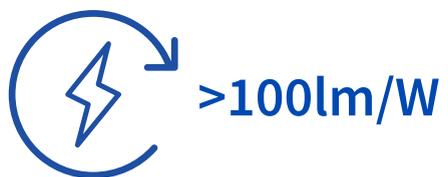
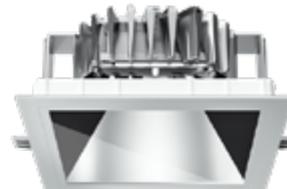
FLIXX

LTS



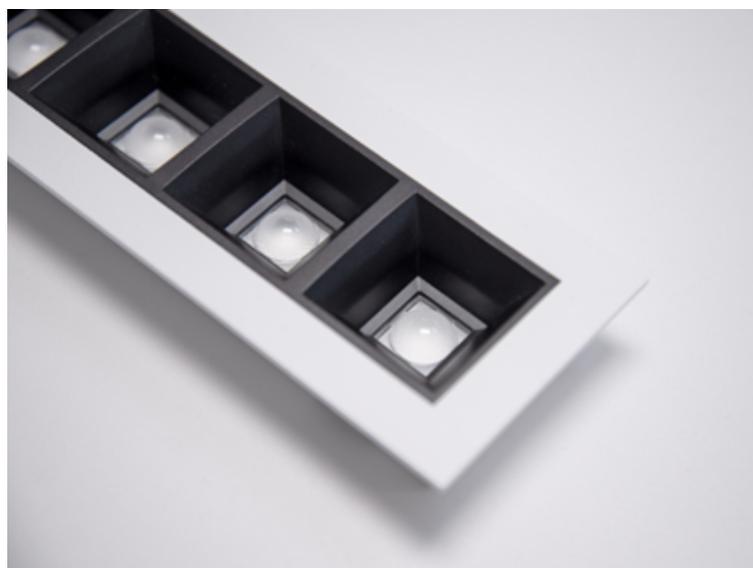
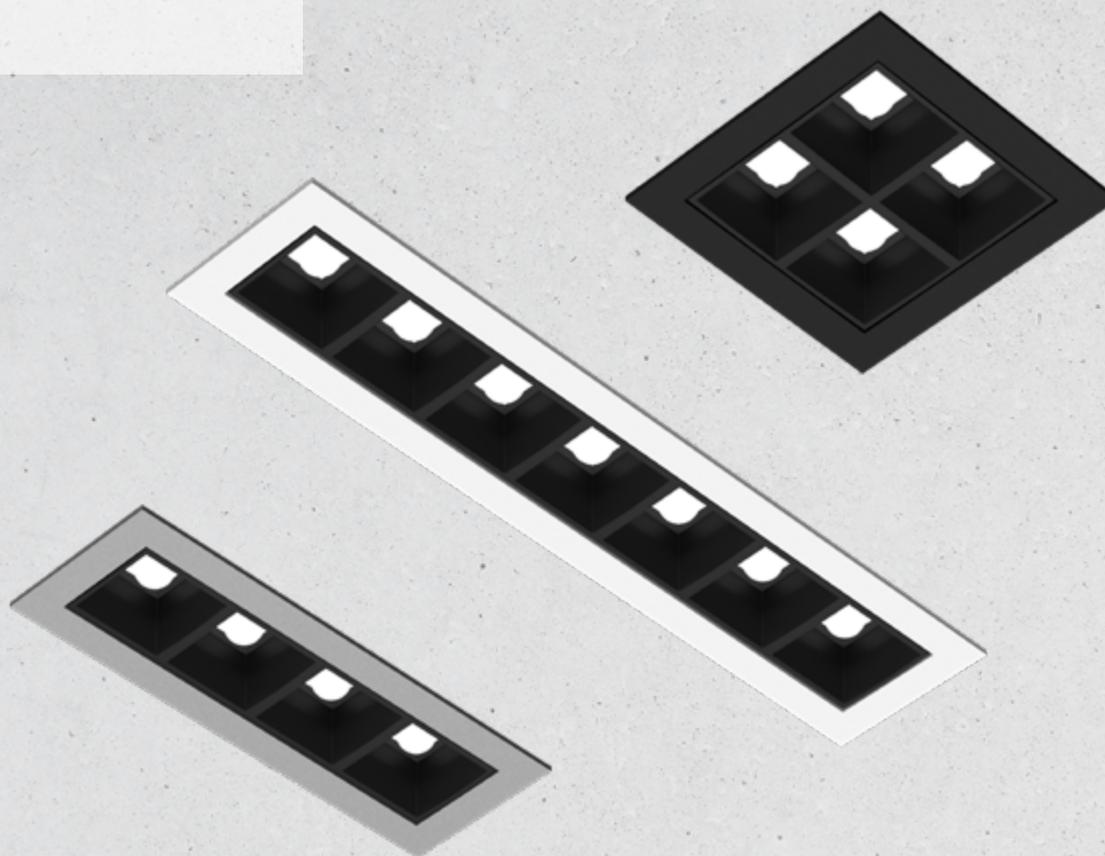
Un downlight, oui mais pas que...

FlixX, c'est à la fois un downlight classique et un spot d'accentuation orientable (FLIR 100/200). Ces luminaires élégants conviennent à un large spectre d'applications dans l'éclairage d'accentuation ou en général, pour les conceptions d'éclairage architecturales dans les bureaux et les magasins. Les bagues décoratives intérieures créent un effet de lumière colorée et attirent l'attention et le regard. Ils vous permettent de mettre en valeur des ambiances de couleur et un design personnalisé.



CHOC

LTS



Très compact, sans concessions sur la lumière

Choc, c'est la rencontre entre un corps fin et une optique lentille de haute qualité qui permet d'obtenir un produit polyvalent, discret et différenciant. Idéal pour les circulations ou parties communes, Choc offre une typologie de lumière et un design peu vu sur le marché. Il saura s'intégrer dans tout projet où l'on souhaite créer quelque chose de différent sans rogner sur la performance et le confort d'utilisation.

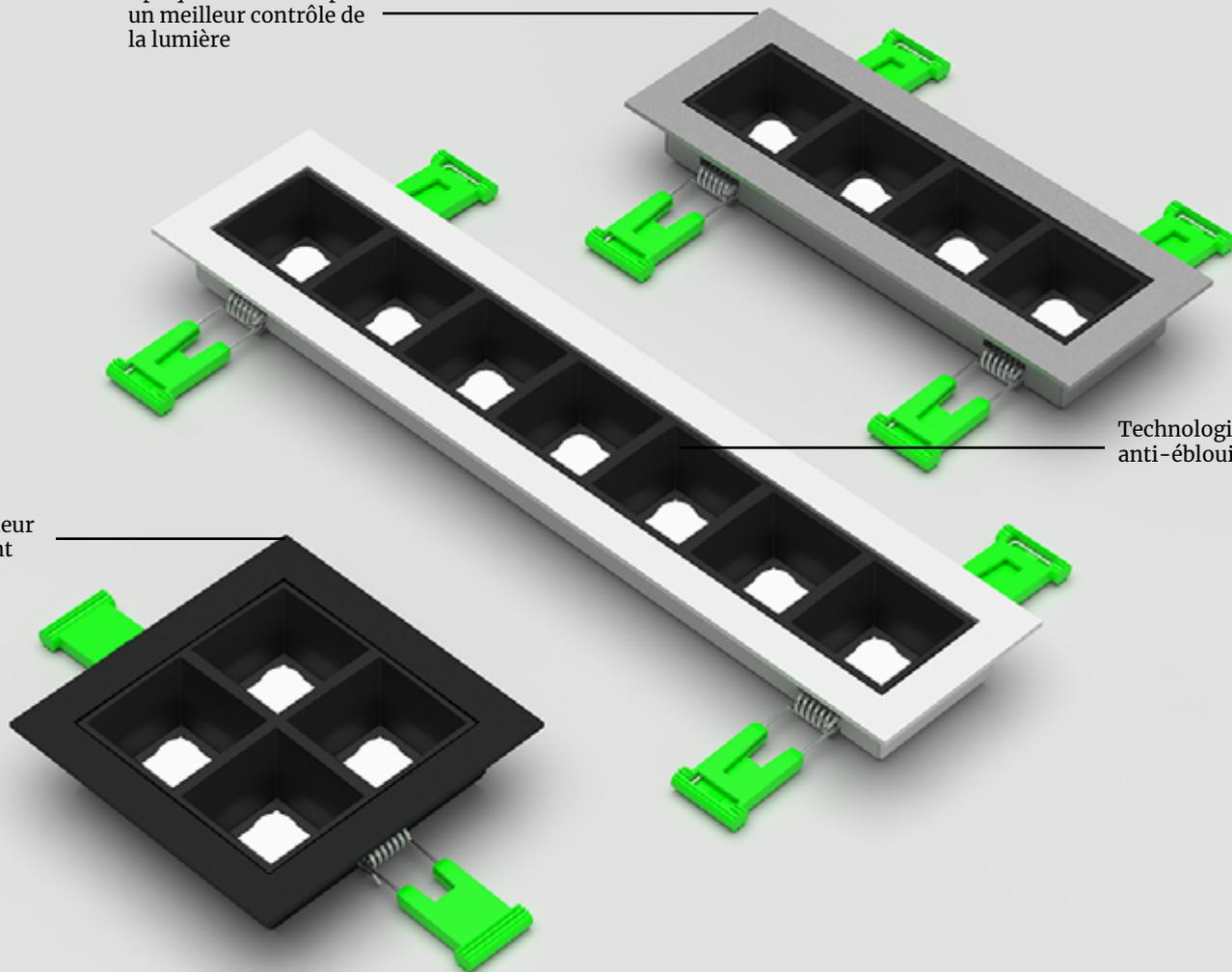
 $L_{80}B_{20}$
50 000 h

 $>110\text{lm/W}$

Optique carrée noir pour
un meilleur contrôle de
la lumière

Technologie lentille
anti-éblouissement

Faible profondeur
d'encastrement



CSA

LTS



CSA 40



CSA 50

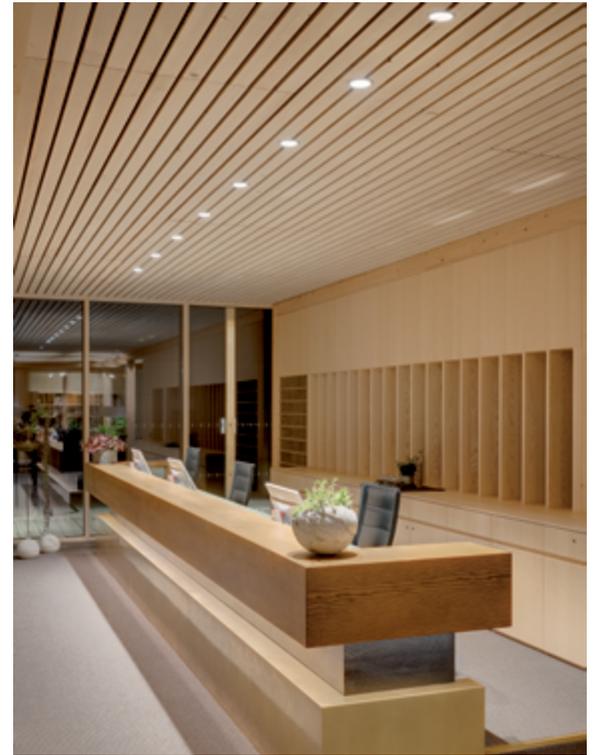


CSA 60

Un incontournable

La gamme CSA est sans conteste, un incontournable de la marque LTS et de l'éclairage d'accentuation. Disponible en différentes formes : fixe, orientable et extractible, il y a forcément un CSA pour votre application.

La dissipation thermique est gérée au mieux afin d'offrir des puissances lumineuses jusqu'à 6500lm. Afin d'obtenir une lumière confortable et une distribution lumineuse maîtrisée, un large choix de réflecteurs développés sur mesure viennent compléter l'offre produit.



IRC90



L₈₀B₂₀
50 000 h

ILVY

LTS

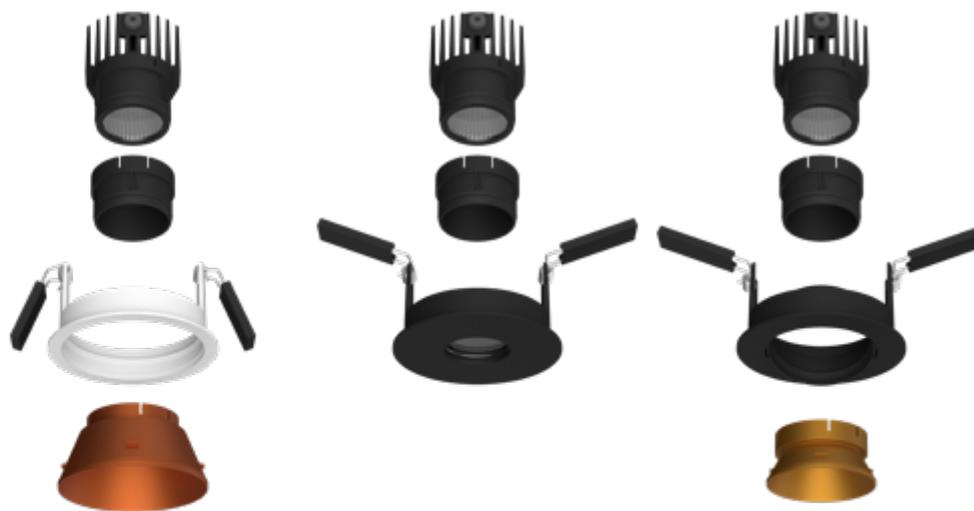


Un incontournable

Avec le nouveau projecteur, "cliquer et éclairer" est possible presque sans aucun outil. Ilvy est capable d'un spectre complet et d'une efficacité maximale. Une lumière pour des générations qui économise les composants, crée une atmosphère et préserve les ressources précieuses. Conçu pour l'avenir avec qualité : Ilvy by LTS.



IRC90
Tunable white



STELO

Fagerhult



Petit mais pratique

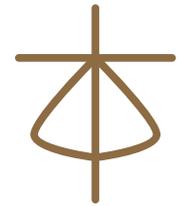
Stelo 75 est un petit downlight encastré de haute qualité pour les espaces nécessitant un booster d'ambiance. Le luminaire, discret mais efficace, convient parfaitement à un salon, un hall d'entrée et les espaces de détente. Le luminaire est conçu pour mettre en valeur votre décoration intérieure de manière efficace et durable. Stelo 75 est disponible avec un cadre noir ou blanc, de forme ronde ou carrée.

La bague confort, sur le luminaire est disponible en noir et blanc classique ou dans des tons or ou cuivre plus modernes. Il est également disponible avec la variante IP54 pour une installation dans des zones humides, par exemple les vestiaires, les toilettes ou les zones de relaxation des spas.





L₉₀B₅₀
100 000 h



Réflecteur
Blanc, Noir ou
Or



IRC90

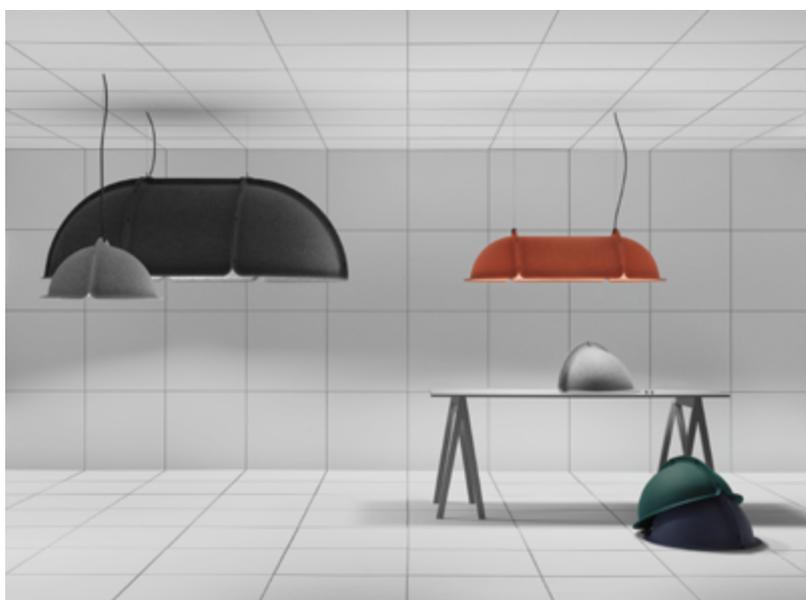


6

DECORATIF

HOOD

ateljé Lyktan



La rencontre entre la lumière et l'acoustique

L'idée de la création de Hood est venue d'un besoin de l'agence de design Form Us With Love : "Éclairer une table de réunion dans une pièce haute de plafond où il est nécessaire d'atténuer le bruit". Hood vient répondre à toutes ces problématiques, une suspension flexible et modulaire qui présente de véritables propriétés acoustiques.

Hood Mini a la même conception modulaire que son grand frère - Hood - et peut être utilisé à la fois comme un luminaire seul ou dans des systèmes linéaires. «Hood Mini est un bon complément à Hood et il a également une expression plus soignée et un prix plus abordable», déclare John Löfgren de FUWL.



SVALA

Atejlé Lyktan



Simple mais évident

Au fil des années, Stefan Borselius et Thomas Bernstrand ont travaillé ensemble sur divers projets de conception de meubles de haut niveau. Maintenant, ils font à nouveau une chose commune, mais cette fois au service de l'éclairage et le résultat est le nouveau luminaire suspendu discret Svala. "Nous voulions créer un luminaire suspendu aussi simple qu'il s'explique de lui-même. Une feuille d'aluminium se balance au-dessus de la source lumineuse, ce qui fait flotter légèrement le luminaire au-dessus de la table, comme une hirondelle."



Alimentation par les filins de suspensions

Symétrique



IRC90



TIBI
Fagerhult



Soucoupe volante

Semblant défier la gravité avec sa silhouette unique en son genre, Tibi produit une lumière vive et éclatante, sans éblouissement. Sa forme ovale tire le meilleur parti de la technologie LED pour un rendu très décoratif et permet d'éclairer à 360° afin de garantir un confort lumineux élevé.

Tous les modèles de la gamme sont conçus pour recevoir un système de gestion de l'éclairage et sont parfaits pour les halls d'entrée ou escaliers par exemple.

Disponible en 3 diamètres et en version plafonnier, Tibi saura s'adapter à votre projet.



CLO
Constant Light Output

L₁₀₀B₅₀
50 000 h



Tunable White

LEPO

Fagerhult



Lepo

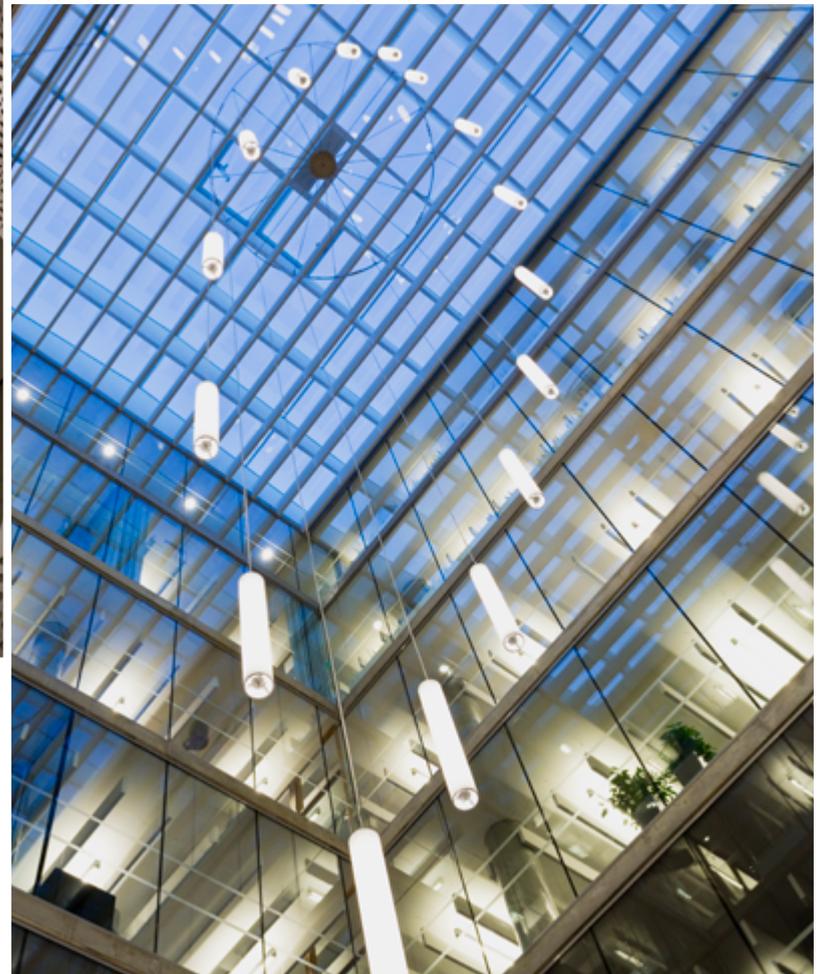
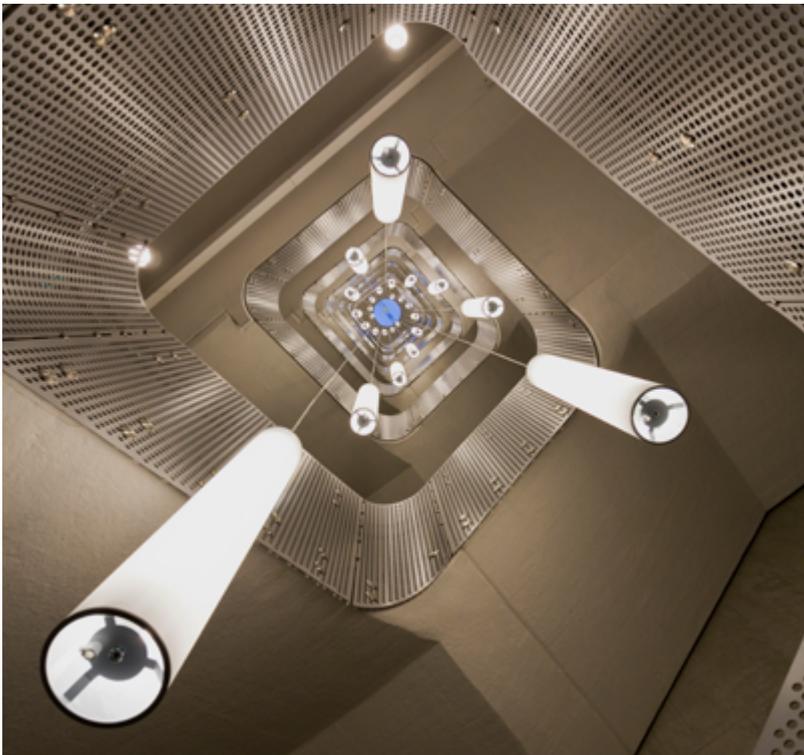
Lepo est un luminaire design d'intérieur qui allie efficacité énergétique et un éclairage confortable. Sa forme cylindrique lui permet d'éclairer à 360° et de créer des ambiances confortables, tout en tirant le meilleur de la technologie LED.

En combinant les trois tailles différentes (680mm, 980mm et 1280mm), et en variant les altimétries, il est possible de créer des ambiances différentes.

Lepo peut également s'installer en ligne continue jusqu'à 5 luminaires.



 **L₇₀B₅₀**
70 000 h



DALI en standard

Fabrik

Ateljé Lyktan



Rénovation soignée

L'ancienne usine de tissus de Malmö a fait l'objet d'une rénovation soignée et est désormais un nouveau lieu de rencontre pour les entrepreneurs créatifs. Le but de la rénovation était de faire le moins de changements possible pour conserver le caractère et l'âme de la maison. Les lampes ont été conçues pour ressembler à celles qui étaient accrochées dans l'usine lorsqu'elle fonctionnait au début des années 1900.



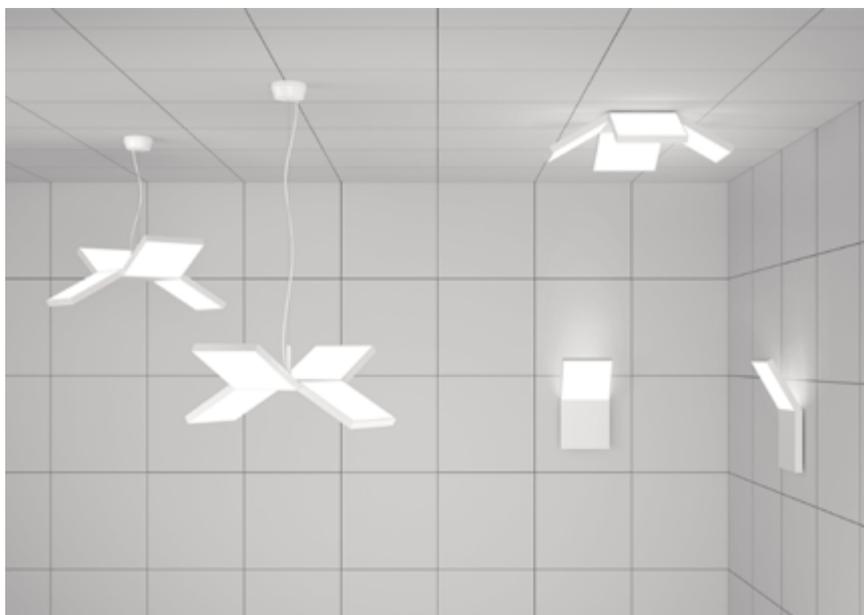
L₉₀B₁₀
72 000 h



Diffuseur
Microprismatique

EAGLE

ateljé Lyktan

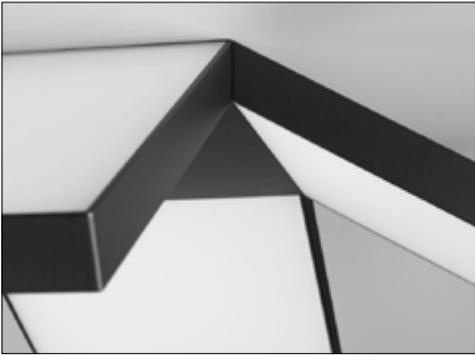


Un oiseau magnifique

En 2010, le Treehotel désormais mondialement connu a été inauguré dans le village de Harads, près du cercle polaire arctique à Norrbotten, en Suède.

La chambre Mirrorcube a été conçue par Tham & Videgård Architects, qui est comme son nom l'indique, un cube en miroir qui se fond et ne fait qu'un avec la forêt environnante.

Pour l'éclairage, l'hôtel a fait appel au Studio de ateljé Lyktan, qui a créé Eagle, un luminaire moderne qui donne l'impression de voler au milieu de la pièce.



L₉₀B₅₀
50 000 h



e-Sense
DALI
Tunable white



DINO

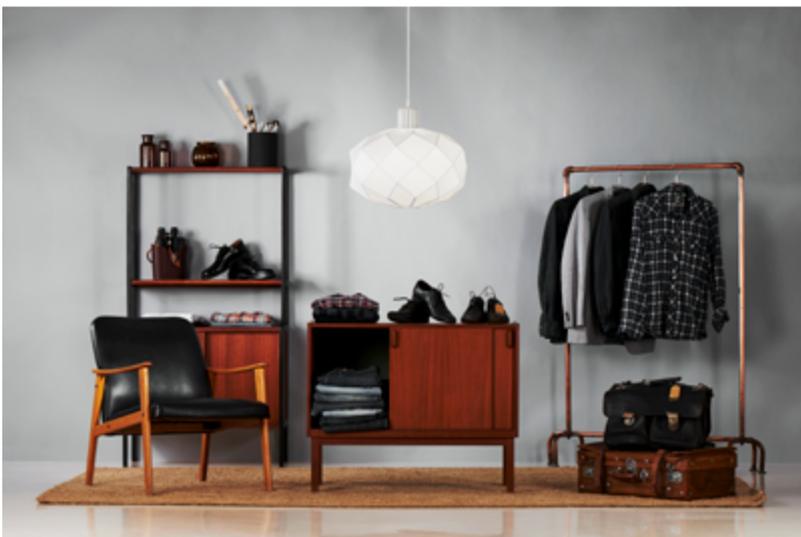
Fagerhult



Traditionnel, élégant et contemporain

Vous n'avez pas à choisir entre le décoratif et le fonctionnel ! D'une chambre d'hôtel confortable, à une concession, en passant par le magasin haut de gamme, ou un bureau contemporain, Dino offre la possibilité de réaliser diverses fonctions d'éclairage et de créer différentes ambiances dans presque toutes les applications.

En combinant différentes tailles, distributions lumineuses, couleurs et formes, Dino offre une liberté presque totale pour obtenir la lumière et l'expression que vous recherchez, quel que soit le type de projet sur lequel vous travaillez. La flexibilité à son apogée.



TERSO

Fagerhult



TERSO

TERSO est une suspension au design épuré, qui joue sur des formes discrètes et une surface brillante très attractive. D'une grande simplicité, elle capte le regard et attire l'attention sur tout son ensemble, jusqu'au cache-piton.

Proposant un éclairage d'ambiance agréable, les deux tailles offrent des contrastes volontairement marqués. Ce luminaire convient à toutes les hauteurs de plafond et pour tous les types de pièces accueillant du public : halls d'entrées, comptoirs d'accueil, salles d'attente ou restaurants...



DALI en standard



FABIAN

Fagerhult



Fabian, un luminaire rétro mais classic

Lorsqu'il a été lancé en 1969, Fabian était le premier luminaire en plastique de Suède, peut-être même du monde.

Le premier prototype a été créé par l'emboîtement de deux thermos de différentes tailles. Il s'avère que les plastiques moulés par injection pouvaient non seulement résister à la chaleur des boissons chaudes, mais également à la chaleur d'une ampoule.

Après quelques tests, l'équipe de développement avait créé un modèle transparent et sans vis qui pouvait facilement être mis en production. En raison de cette absence de vis, l'assemblage pouvait facilement être fait à l'aide d'un appareil spécifique. La procédure a été chronométrée à 11 secondes seulement, une sacrée performance.





GLOBIA

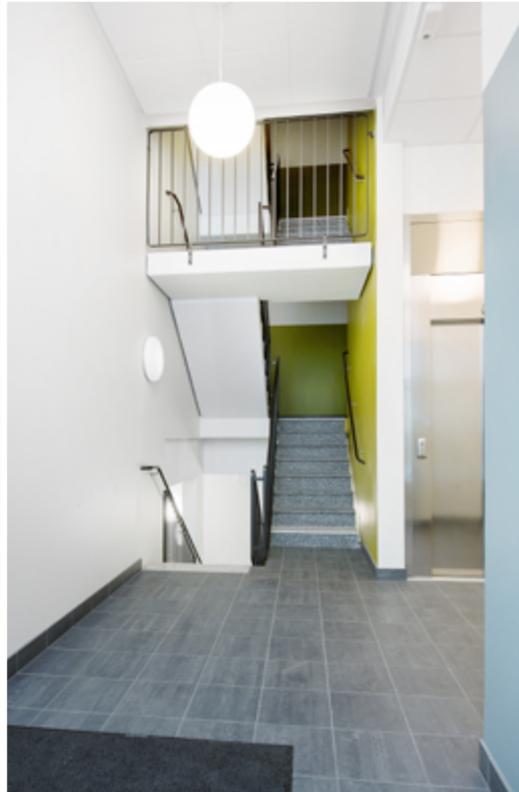
Fagerhult



Boule de lumière

Véritable boule de lumière, Globia offre un éclairage doux et diffus extrêmement confortable grâce à sa forme sphérique.

Globia existe en trois tailles et est parfaitement adapté notamment aux entrées et aux cages d'escalier. Disponible avec un diffuseur en verre opal ou en PMMA, Globia permet une excellente diffusion de la lumière pour mettre en valeur des espaces de grande hauteur.



 **L₈₀B₅₀**
100 000 h



DALI en standard

RIFF

atejlé Lyktan



Créer votre design

Lorsque Olle Lundberg a conçu le luminaire Riff, il a voulu créer un luminaire flexible et polyvalent, qui pourrait facilement s'adapter à différents environnements.

Le composant commun de toutes les versions de Riff est le moteur de lumière, avec un refroidisseur en métal moulé sous pression afin de garantir une bonne gestion thermique, et un module LED avec un driver inclus. Utilisant des matériaux de haute qualité avec une conception minutieuse dans les moindres détails, les diffuseurs permettent d'obtenir un look soigné ainsi qu'une diffusion uniforme de la lumière.



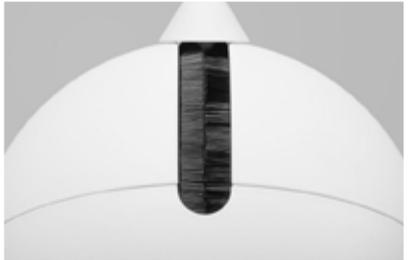
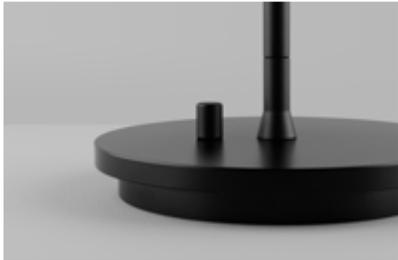
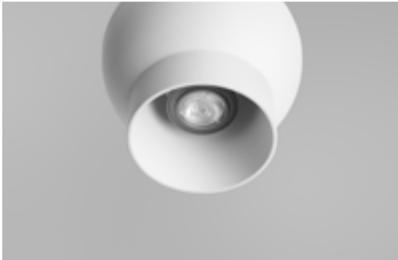
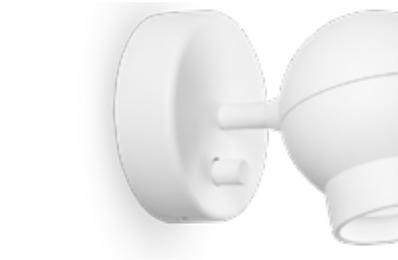
OGLE

atejlé Lyktan

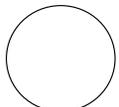


Un projecteur flexible avec une véritable expression

En 2009, l'agence de design Form Us With Love a créé le luminaire Ogle. Nous avons constaté un manque sur le marché des projecteurs : l'idée fut de designer un luminaire design qui pouvait être facilement orienté pour diriger la lumière. «Nous voulions une lampe qui soit belle en elle-même mais aussi en groupe». Ogle, en plus d'apporter la lumière au bon endroit, produit grâce à son design, une véritable expression. Au fil du temps, la gamme a été complétée avec différentes tailles et aujourd'hui avec un module LED.



Noir
RAL 9005



Blanc
NCS S 0500-N



Dusty purple
NCS S 5040-R30B



Grey
NCS S 5502-Y



Champagne
NCS S 3030-Y20R



Dusty blue
NCS S 6020-B



Dusty pink
NCS S 1515-R



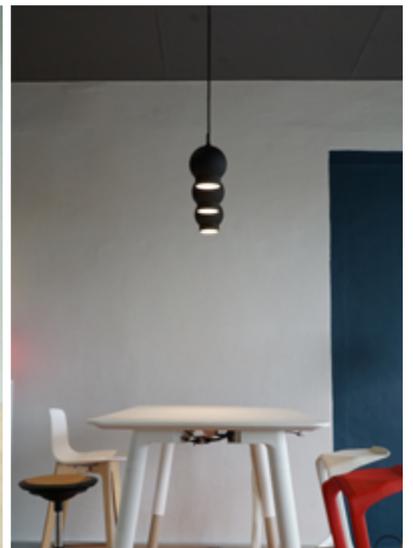
Dusty green
NCS S 6010-G70Y



Salmon pink
NCS S 2040-Y80R



Turquoise
NCS S 3030-B30G



BUMLING

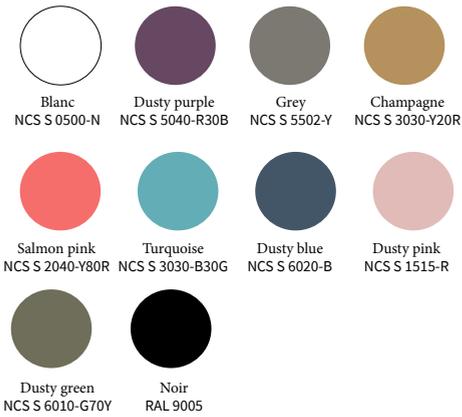
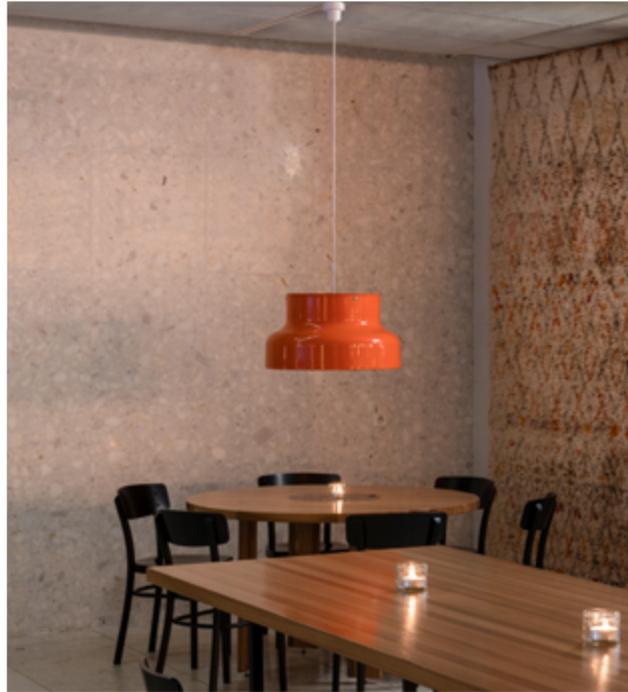
atejlé Lyktan



Un grand classic

“C’est comme un gros rocher, Anders !” aurait dit un ami du designer Anders Pehrson, lorsqu’il a vu la nouvelle suspension à l’exposition d’éclairage de Göteborg en 1968. La lampe était encombrante, de couleur verte et de 60 cm de diamètre.

Ce fut la naissance de Bumlings, un classique du design suédois. Dans les années 1970, toute une gamme de Bumlings a été lancée. Versions de table, de sol et de mur, aux côtés de nombreuses variantes du Bumlings original.



BUZZ

atejlé Lyktan



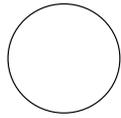
La flexibilité sous toutes ses formes

Dans les années 1960, le développement des collections de luminaires est devenu la pierre angulaire pour ateljé Lyktan dans le lancement de nouveaux produits.

Aujourd'hui, Olle Anderson a créé une gamme de luminaires pour les environnements tertiaires, les hôtels et les restaurants. L'objectif était de développer tout une collection de luminaires avec bien évidemment une lumière confortable, mais aussi des designs qui permettent une grande flexibilité dans l'utilisation. Voici Buzz : 1 luminaire - 5 variantes - 5 expressions.



Noir
RAL 9005



Blanc
NCS S 0500-N



Dusty purple
NCS S 5040-R30B



Salmon pink
NCS S 2040-Y80R



Turquoise
NCS S 3030-B30G



Grey
NCS S 5502-Y



Champagne
NCS S 3030-Y20R



Dusty blue
NCS S 6020-B



Dusty pink
NCS S 1515-R

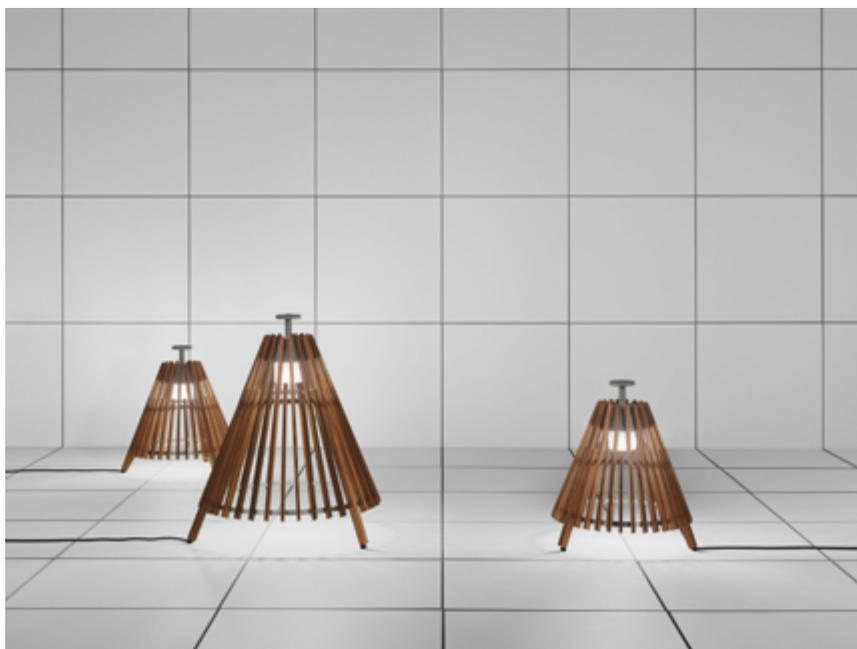


Dusty green
NCS S 6010-G70Y



TIPI

atejlé Lyktan



Un feu de camp portatif

«La simplicité est importante. Cela ne doit pas sembler trop high-tech», déclare le designer Mårten Cyrén en réfléchissant à la forme du Tipi.

Tipi est un luminaire à usage extérieur ou intérieur, fabriqué à partir de lattes en bois de frêne traitées thermiquement. La poignée et la partie supérieure sont en fonte d'aluminium. L'inspiration de la lampe vient du nord de la Suède, rappelant bâtons et brindilles ainsi et les ambiances apaisantes des forêts suédoises. Il permet de créer une ambiance douce et apaisante.



COBBLER

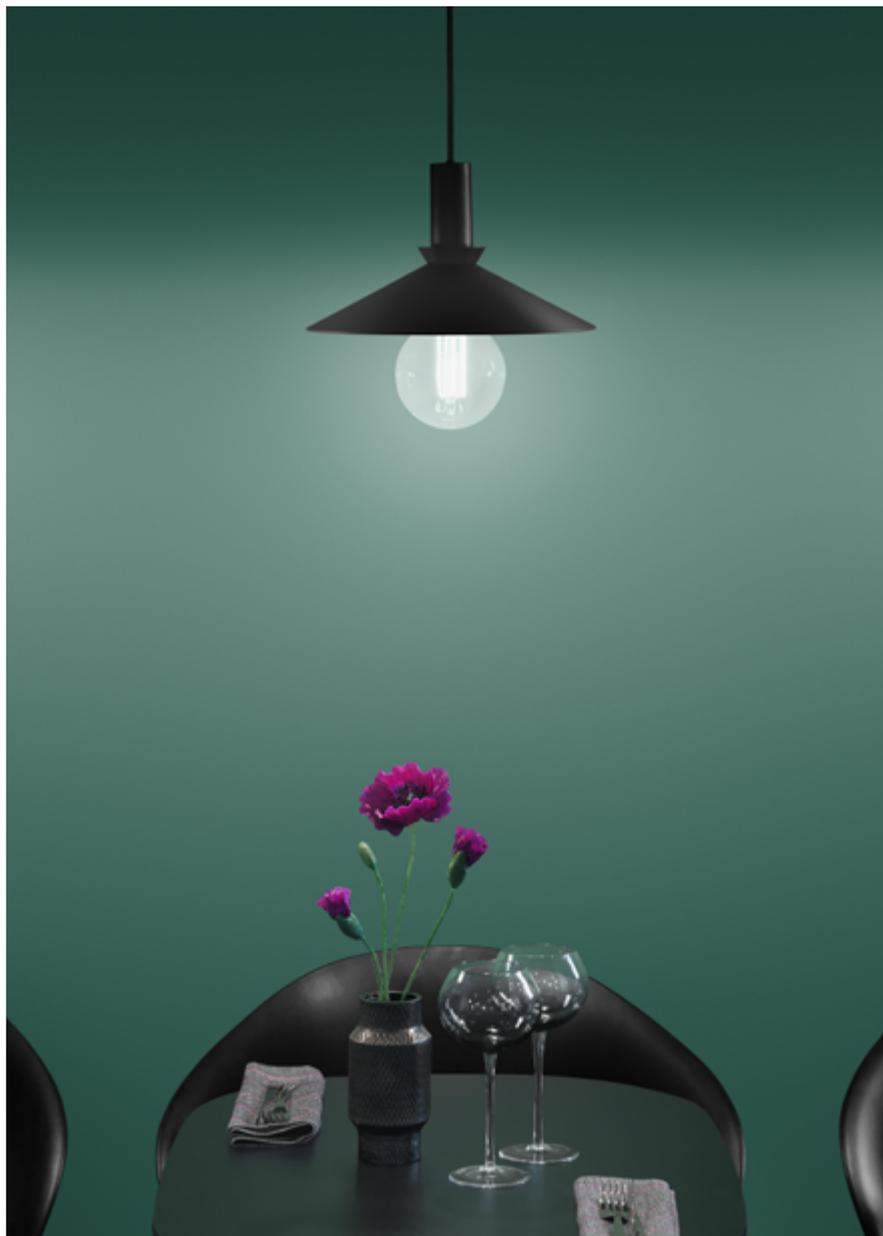
atejlé Lyktan



La lampe des cordonniers moderne

Les lampes suspendues simples, connues en Suède sous le nom de lampes de cordonnier (Cobbler lampe) étaient très courantes dans les maisons suédoises au début du XXe siècle. Dans les années 30 et 40, ateljé Lyktan a produit plusieurs modèles différents de lampes dites de cordonnier portant la signature de notre fondateur Hans Bergström.

Olle Lundberg a trouvé son inspiration parmi des milliers de croquis et de dessins dans nos archives afin de créer une suspension moderne, aux couleurs attrayantes et personnalisables.

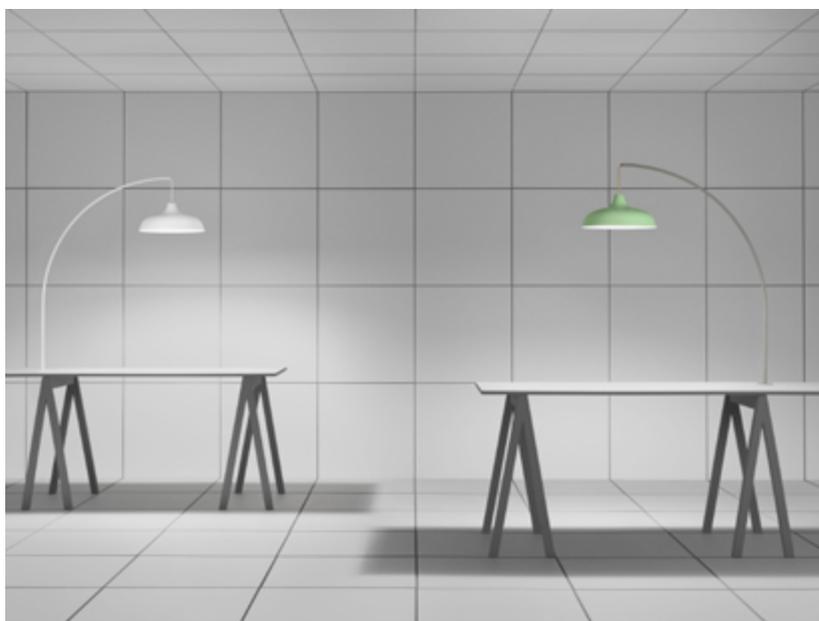




LAMPES DE BUREAUX

ARCH

atejlé Lyktan



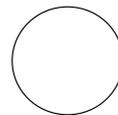
La canne à pêche flexible

Arch, une lampe de bureau en forme de canne à pêche, a été conçue par l'architecte d'intérieur Mia Cullin sur un concept de "Light Bureau & Adolfsson & Partners".

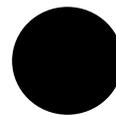
Il a été initialement développé avec l'aide du service de conception d'atejlé Lyktan - The Studio - pour le nouveau bureau de la société de divertissement interactif "King".



L₉₀B₁₀
50 000 h



Blanc
NCS S 0500-N



Noir
RAL 9005



Noir
RAL 6021 G20



Dusty green
NCS S 6010-G70Y



Dusty pink
NCS S 1515-R



Dusty purple
NCS S 5040-R30B



Grey
NCS S 5502-Y



Champagne
NCS S 3030-Y20R



Salmon pink
NCS S 2040-Y80R



Turquoise
NCS S 3030-B30G

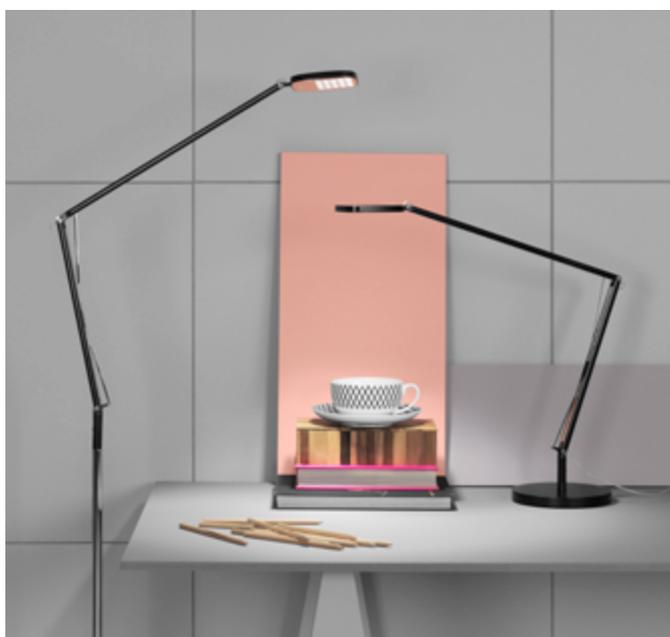


Dusty blue
NCS S 6020-B



SPARROW & BIRDIE

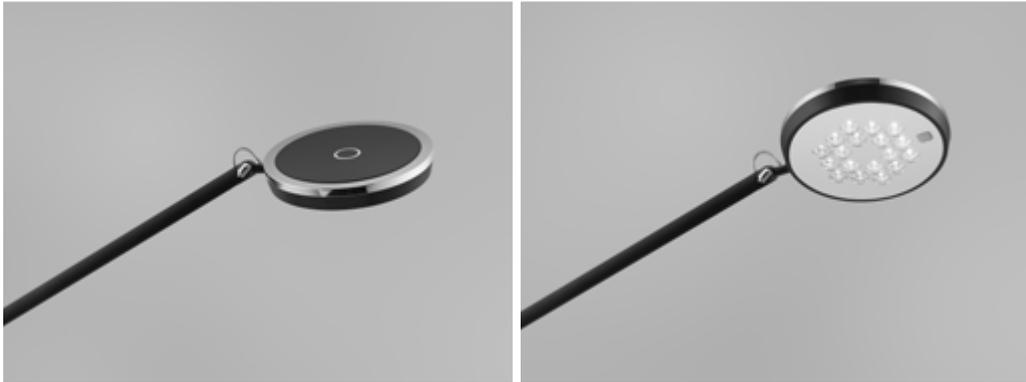
atejlé Lyktan



Minimaliste, élégance et simplicité

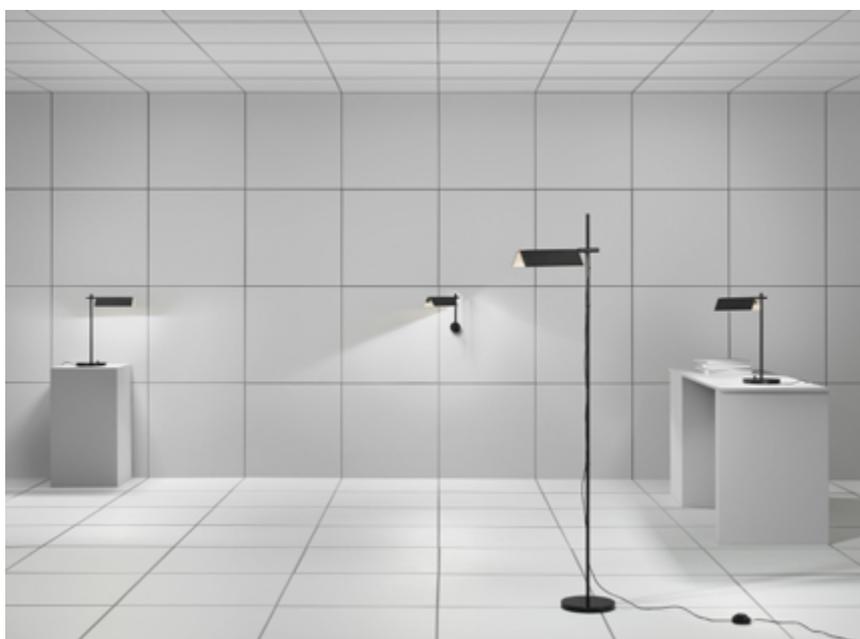
Minimalisme, élégance et simplicité étaient les éléments clés de la conception de la lampe de bureau LED d'Olle Lundberg, Birdie. Le luminaire est basé sur deux sections qui sont moulées ensemble, avec une finition impeccable. Il n'y a pas de détails superflus; au contraire, Birdie est le summum de la simplicité.

Sparrow, avec sa forme circulaire, diffère de Birdie qui est plus rectangulaire. Le design de forme ronde, en combinaison avec le bord biseauté poli brillant, se marie harmonieusement avec les détails circulaires de la tête du luminaire.



SVIT

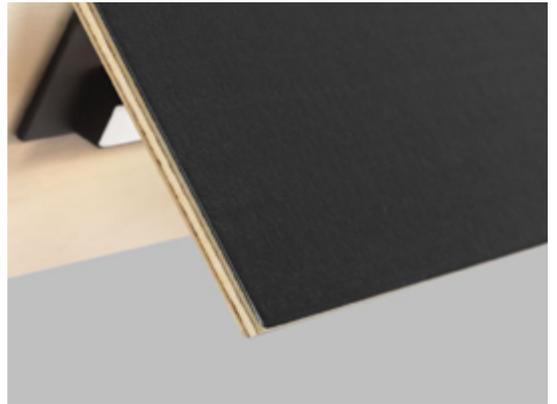
atejlé Lyktan



Un morceau de nature scandinave

Snøhetta a conçu sa toute première collection de lampes Svit, en collaboration avec notre studio de développement. Initialement développée en tant que prototypes pour la 7ème chambre du Treehotel à Harads dans le nord de la Suède, la gamme a été étoffée et rajoutée au catalogue.

La collection joue sur les contrastes distinctifs entre la lumière et l'obscurité, à l'intérieur et à l'extérieur. Le diffuseur en bois joue un véritable rôle d'abat jour et peut être orienté afin de diriger la lumière là où l'on en a besoin.



SIMRIS

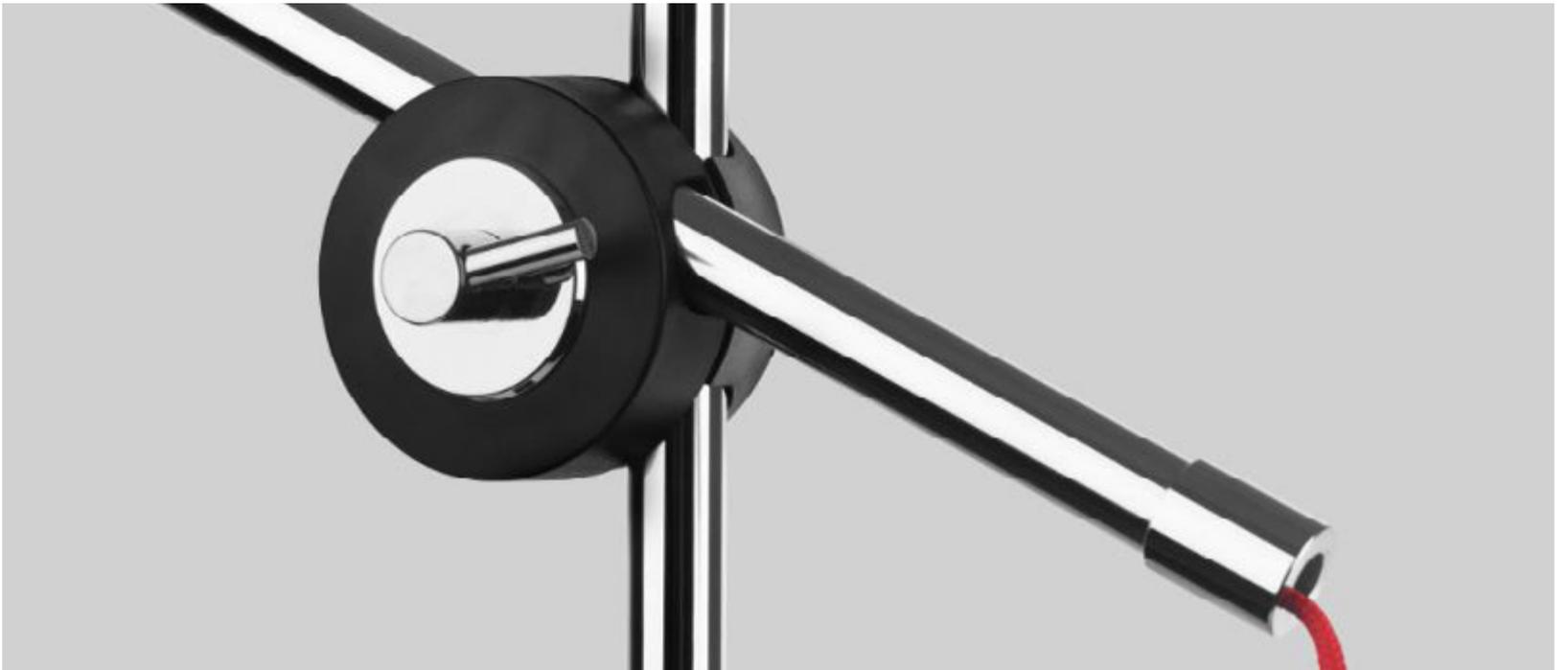
atejlé Lyktan



Entre classique et modernité

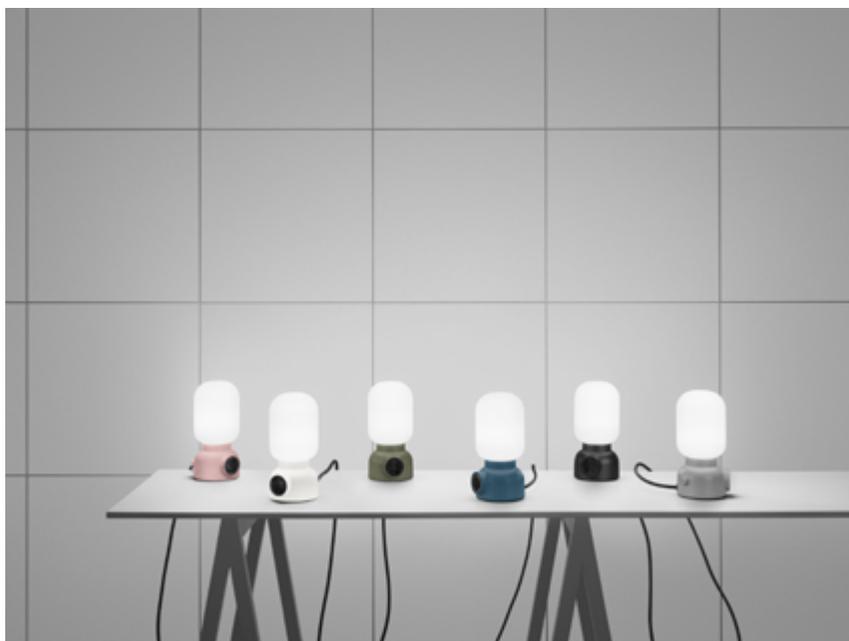
Initialement, Simris a été développé pour équiper le village olympique des Jeux de Munich en 1972, Simris est aujourd'hui relancé, avec deux modèles : une lampe de bureau et un luminaire à poser au sol. Disponibles en noir ou blanc avec un pied acier pour assurer la stabilité et une finition cuir.

Simris, c'est un design très contemporain conçu avec des LED, avec un variateur situé sur le dessus du boîtier du luminaire afin d'ajuster le niveau de lumière désiré et un câble textile rouge. Les caractéristiques originales du design et des matériaux ont bien sûr été conservées.



PLUG

atejlé Lyktan



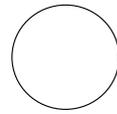
Une idée toute simple

Plug Lamp a été conçu par l'agence de design Form Us With Love basée à Stockholm pour atejlé Lyktan. Et Plug fait exactement ce que son nom suggère. «C'était une idée vraiment simple», déclare John Löfgren. «Nous voulions créer une lampe avec en prime une prise électrique». Que ce soit pour recharger un téléphone portable, un ordinateur, une tablette ou un appareil photo, nous semblons constamment à la recherche de points électriques lorsque nous sommes en déplacement.



UGR très faible

Un grand confort lumineux



Blanc
NCS S 0500-N



Noir
RAL 9005



Dusty green
NCS S 6010-G70Y



Dusty pink
NCS S 1515-R



Dusty blue
NCS S 6020-B



Grey
NCS S 4000-N



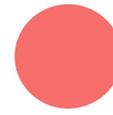
Dusty purple
NCS S 5040-R30B



Grey
NCS S 5502-Y



Champagne
NCS S 3030-Y20R



Salmon pink
NCS S 2040-Y80R



Turquoise
NCS S 3030-B30G



PLUGGIE

atejlé Lyktan

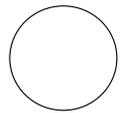


Un luminaire avec des possibilités de recharge

Petite sœur de la Plug, la Pluggie possède au lieu d'une prise électrique, deux prises USB.

«Pluggie est un choix évident en ce qui concerne les lieux de rencontre et les postes de travail où les possibilités de recharge font naturellement partie de l'environnement», déclare John Löfgren de Form Us With Love.





Blanc
NCS S 0500-N



Noir
RAL 9005



Dusty green
NCS S 6010-G70Y



8

LOGISTIQUE SPORTIF

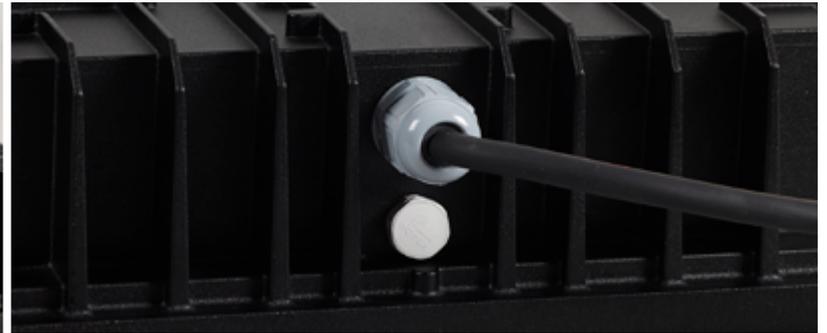
HERO

Fagerhult



Confort d'éclairage pour l'industrie aussi

Hero est un luminaire robuste haute performance dans un boîtier en aluminium moulé conçu avec une plaque de verre trempé ou de PMMA. Il est conforme à la norme VDE 0710-13 (à l'épreuve des ballons). De classe de protection IP 66, et avec la plaque en PMMA, il est aussi IK 10. Cette famille a été développée pour des hauteurs de montage jusqu'à 20 m et propose plusieurs versions avec différents flux et distributions de lumière. Une version asymétrique et résistante aux agressions chimiques des piscines et des Spas a également été développée. Les nombreux accessoires de fixation en font une solution facile à utiliser.



Jusqu'à
150 lm/W



CLO
Constant Light Output

L₁₀₀B₅₀
100 000 h



INDFLEX

Fagerhult



InduFlex

Notre luminaire Induflex permet un éclairage puissant tout en étant extrêmement fiable. Il représente une excellente solution pour les locaux industriels, les entrepôts ou les commerces de proximité. Grâce à sa longue durée de vie, à sa faible consommation d'énergie et à ses hautes performances, il est idéal pour les surfaces où les luminaires sont difficiles d'accès et/ou lorsque l'entretien nécessite de coûteuses interruptions de l'activité.

Les LED premium sont alimentées par un driver équipé de la technologie CLO (Constant Light Output) de L100, ce qui signifie qu'elles génèrent la même quantité de lumière après 100 000 heures de fonctionnement qu'à leur mise en service. Un moyen pratique d'économiser de l'énergie, d'avoir un facteur de maintenance élevé et une installation plus optimisée.

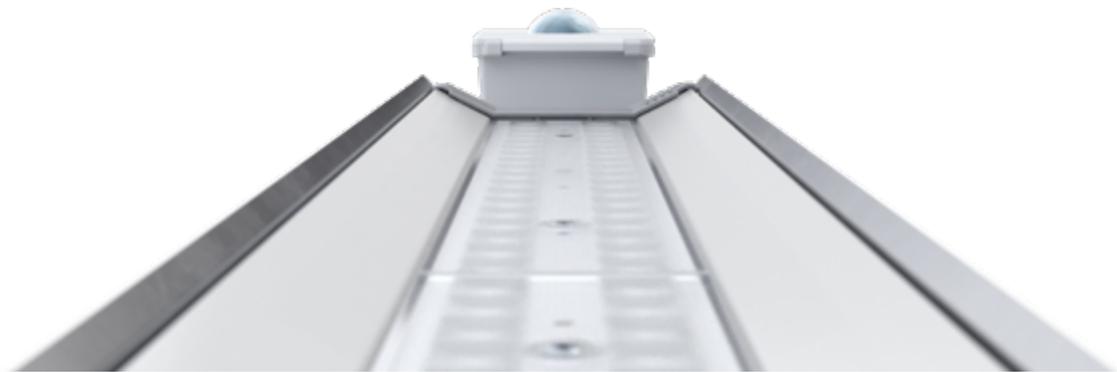




 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
100 000 h

 **Jusqu'à**
180 lm/W

Flip-Chip
New Technology



EXCIS

Fagerhult



A l'épreuve des ballons

Excis LED est une solution idéale pour les halls de sport tant sur le plan du confort lumineux, que de l'efficacité énergétique, ou de la durée de vie et de l'absence d'entretien.

Au lieu d'une grille, la source lumineuse est protégée par une vitre PMMA transparente qui ne réduit pas le flux lumineux. Cette vitre, combinée au corps en aluminium extrudé, permet d'obtenir un luminaire d'une grande robustesse mécanique et garantit une résistance élevée aux chocs les plus violents.

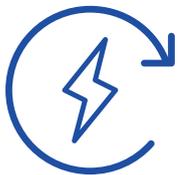
Excis répond aux fortes exigences de la norme du test de tirs de ballon, VDE 0710, qui requiert que le luminaire résiste à 36 tirs avec un ballon de handball à la vitesse maximale de 60 km/h, en provenance de trois directions différentes.



Flip-Chip

New Technology

 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
100 000 h



Jusqu'à
130 lm/W



ALLFIVE

Fagerhult



AllFive, tout LED

Initialement développé pour accueillir des tubes T5 - d'où son nom - AllFive est maintenant uniquement disponible en LED.

IP44, AllFive est parfaitement adapté pour l'éclairage des locaux techniques et des parking intérieurs.

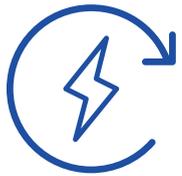
Disponible en version claire ou opale (avec un accessoire), AllFive permet d'obtenir des efficacités lumineuses très élevées sans rogner sur le confort d'éclairage.



L₉₀B₅₀
50 000 h



Flip-Chip
New Technology



Jusqu'à
170 lm/W



DISCOVERY

Fagerhult



Redécouvrez Discovery

Nous voulons faire un pas vers l'avenir et un monde meilleur avec des solutions et des matériaux innovants plus respectueux de l'environnement. Nous le faisons, tout le jour, à tous les instants, étapes par étapes, actions par actions. Nous avons re-travaillé la conception de notre luminaire Discovery, le plastique est fabriqué à base de matières premières renouvelables au lieu de pétrole issue d'énergies fossiles.

Toutefois, malgré un tel changement majeur, les propriétés et les qualités du produit sont exactement les mêmes qu'auparavant. Avec Fagerhult, vous pouvez faire un choix plus durable pour votre solution d'éclairage.



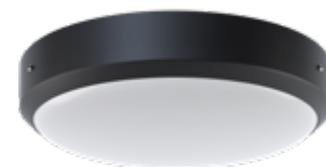


 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀ 50
000 h



tonnes de CO2 par an

le remplacement des matériaux plastiques dans la gamme Discovery nous permet de réduire notre empreinte CO2 d'environ 90 tonnes par an

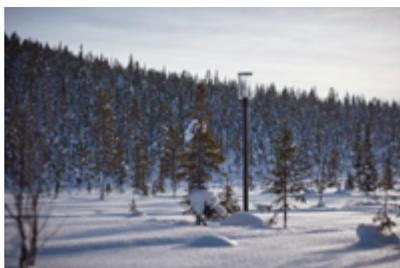


9

OUTDOOR

DEVINA

Fagerhult



Inspiré par la nature

Afin d'allier à la fois un design intemporel à une parfaite qualité de lumière, nous nous sommes tournés vers le plus ancien des principes de conception: le nombre d'or.

Les cylindres parfaitement proportionnés offrent une symétrie esthétique permettant de contrôler l'éclairage grâce au réflecteur supérieur, afin d'éviter tout risque d'éblouissement et la perte inutile de lumière.

En se concentrant sur la plus simple et la plus naturelle de toutes les formes, Devina n'est pas marquée par des tendances ou une époque déterminée. En bref, Devina combine lignes parfaites et intemporalité.



CLO
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
100 000 h



SKIPPER

Atejlé lyktan



Skipper

Skipper est le grand gagnant d'un projet de développement de produits qui a impliqué tous les employés d'ateljé Lyktan et des designers sélectionnés. Le projet a été lancé dans le but d'améliorer nos connaissances et notre façon de concevoir et de développer des produits.

Avec son équipe, Olle Lundberg a créé une gamme de luminaires avec une large sélection d'optiques capables d'illuminer chaque type de projets avec une lumière de haute qualité et toujours économe en énergie.



HALO

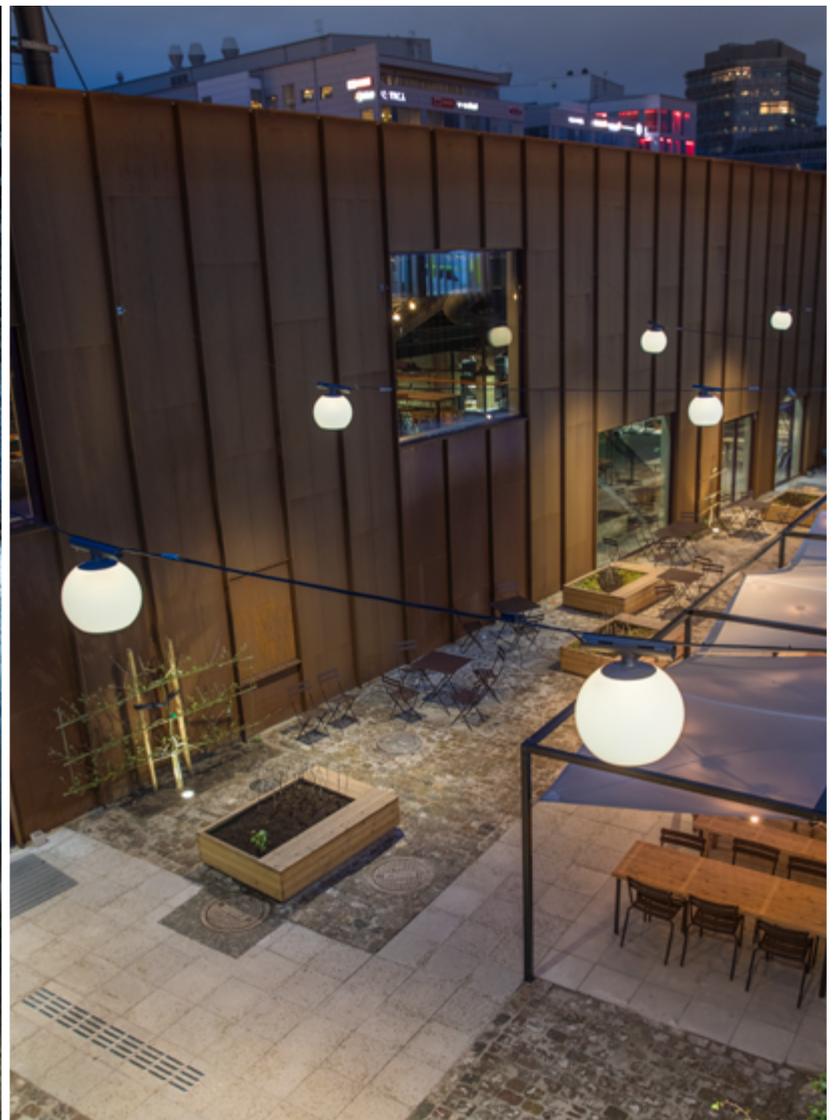
Atejlé lyktan



Un Globe qui éclaire et montre le chemin

Stefan Borselius a été chargé de concevoir un luminaire extérieur pour compléter la gamme de produits extérieurs d'ateljé Lyktan. Il devait pouvoir s'intégrer dans toutes sortes d'environnements : des quartiers de la vieille ville à l'architecture plus moderne. C'est ainsi qu'est né le HALO.

«J'ai commencé avec une forme de base, un cercle, une sphère. Je voulais créer quelque chose qui se fondrait dans l'environnement. Un globe brillant, comme une petite lune », nous dit Stefan.



OPALUME

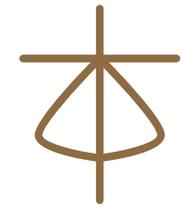
Fagerhult



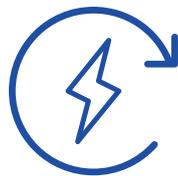
Opalume

Opalume est une gamme de luminaire, alliant haute performance et excellent confort d'éclairage. Le luminaire est disponible dans des designs coniques et sphériques, les proportions soigneusement équilibrées et la finition lisse créent un look intemporel qui se fond facilement dans l'environnement urbain.

Afin de pouvoir créer différents types d'ambiances dans l'espace public, toutes les variantes sont disponibles avec RGBW. Apportez des touches de couleurs sur les chemins, les avenues ou les grandes zones urbaines lors d'événements ou de festivals.



Différentes
optiques
disponibles



Jusqu'à
130 lm/W



CLO
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
100 000 h



RONDO

Fagerhult



Rondo

Rondo est une nouvelle solution facile pour créer un design lumineux sophistiqué à l'extérieur. Grâce à ses nombreuses possibilités de distribution de lumière, Rondo est facile à intégrer et ses solutions innovantes de montage divisent par deux le temps d'installation.

Inspiré par le design Scandinave, RONDO offre une gamme complète de luminaires LED comprenant des appliques murales, des plafonniers et des luminaires sur mât. Le design est à la fois élégant et compact, afin de pouvoir s'adapter aux différents aspects d'un projet. Basé sur la technologie unique FAGERHULT alliant lentille et réflecteur au sein du luminaire, RONDO redéfinit les standards de confort visuel des espaces extérieurs.



**CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
100 000 h



**Différentes
optiques
disponibles**

TALL

Atejlé lyktan



Un pin stylisé

Tall est un nom approprié pour la borne d'éclairage extérieure de Jan Forsmark pour ateljé Lyktan. En suédois, «Tall» est le nom du majestueux pin sylvestre.

Le nom de cette borne fait allusion aux forêts de pins enchantées du nord de la Suède, où elle a été installée pour la première fois dans le cadre de l'éclairage du Treehotel.

Originellement en acier corten, Tall est maintenant disponible dans une version "lite" en thermolaqué avec RAL au choix.



CIRRUS

Fagerhult



CIRRUS

Cirrus crée un éclairage diffus et discret pour les espaces extérieurs. Il donne la sensation de flotter dans l'air. Cirrus possède une source de lumière indirecte qui offre un confort lumineux élevé grâce au réflecteur circulaire incurvé.

Cirrus a un design épuré, de belles lignes droites créant un look contemporain bien que classique. Un produit idéalement adapté aux parcs ou extérieurs résidentiels, afin de ne pas avoir à choisir entre design et confort d'éclairage.



 **CLO**
Constant Light Output
L₁₀₀B₅₀
100 000 h

POLELITE

Fagerhult



PoleLITE

Un bon éclairage est la condition indispensable pour renforcer la sensation de sécurité en plein air. Mais il peut souvent être difficile d'obtenir toute la lumière nécessaire par un seul et même luminaire sur mât.

Faisant ce constat, Fagerhult a conçu PoleLITE : un projecteur à LED polyvalent muni d'une fixation de mât sans équivalent qui peut être montée sur des mâts existants ou nouveaux. Pour pouvoir créer à la fois une sensation de sécurité et un environnement attrayant.

ON GROUND

Fagerhult



On Ground, attractively tough

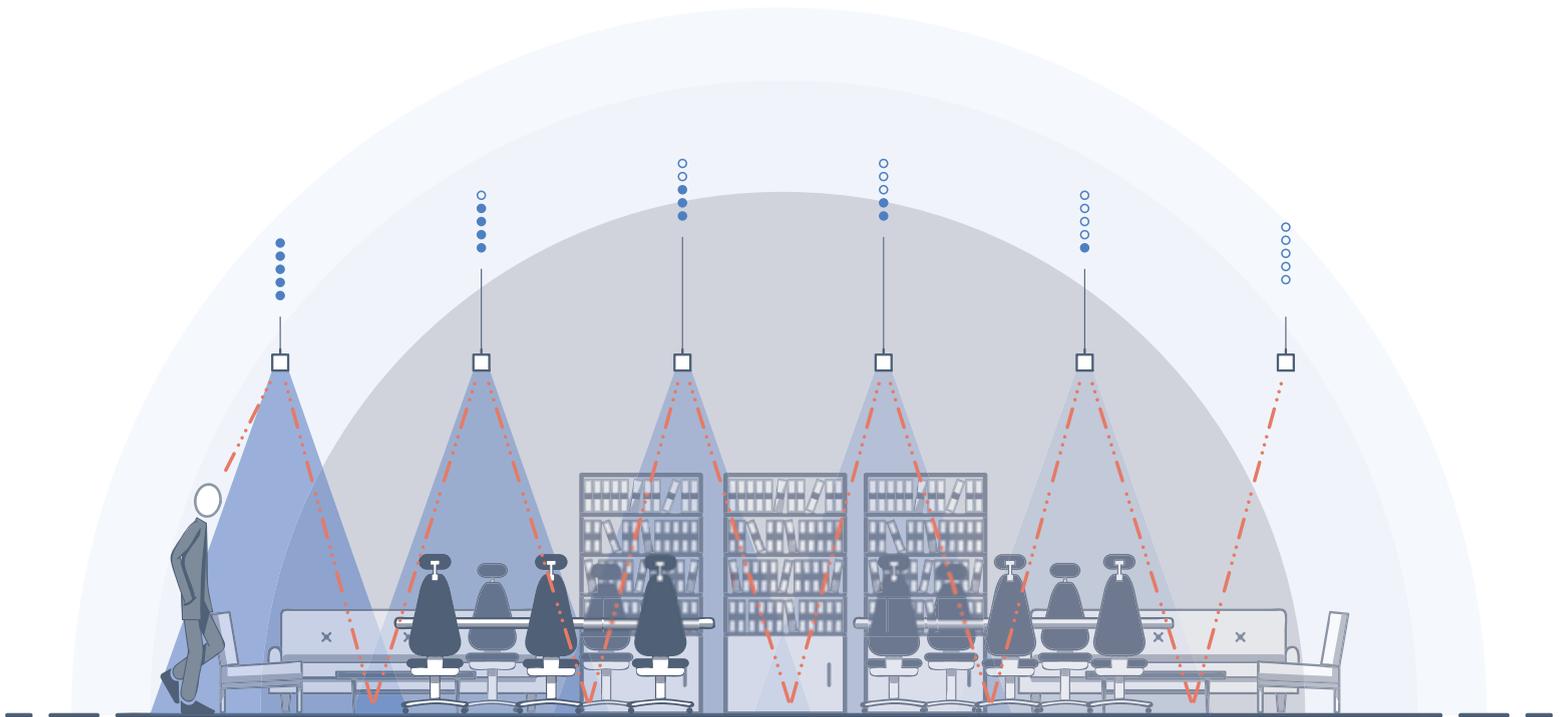
On Ground est un projecteur de sol qui comme son nom l'indique, repose en surface contrairement à un encastré classique. Cela permet d'éliminer facilement toute forme de problème de drainage. De plus, cela permet de minimiser le risque que le luminaire soit recouvert par les feuilles ou la neige. Ce luminaire est aussi très résistant. Le logement du luminaire qui peut être orienté pour une plus grande flexibilité, est lui-même protégé et son épaisseur permet à On Ground de résister aux contraintes extérieures les plus fortes.

10

GESTION

Organic

Response



Fonctions



Détection de présence



Détection d'absence



Contrôle manuel



Communication sans fil



Smartphone

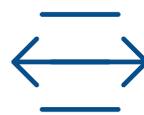


Luminosité

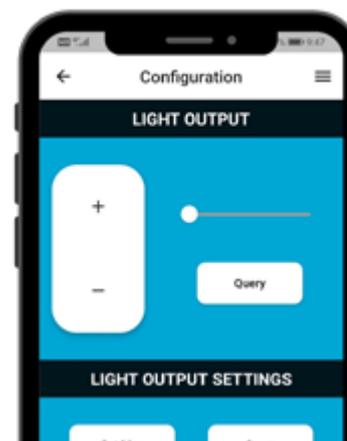
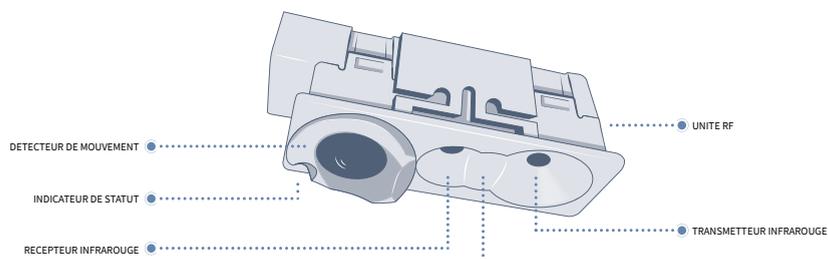
Applications

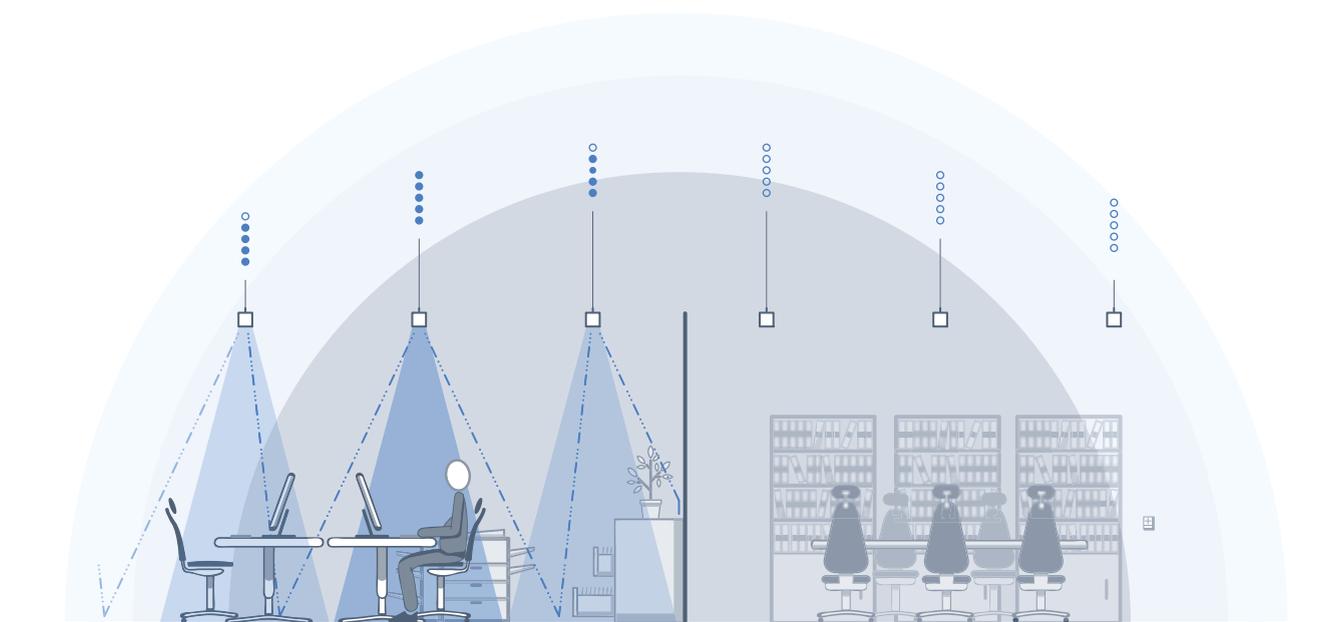
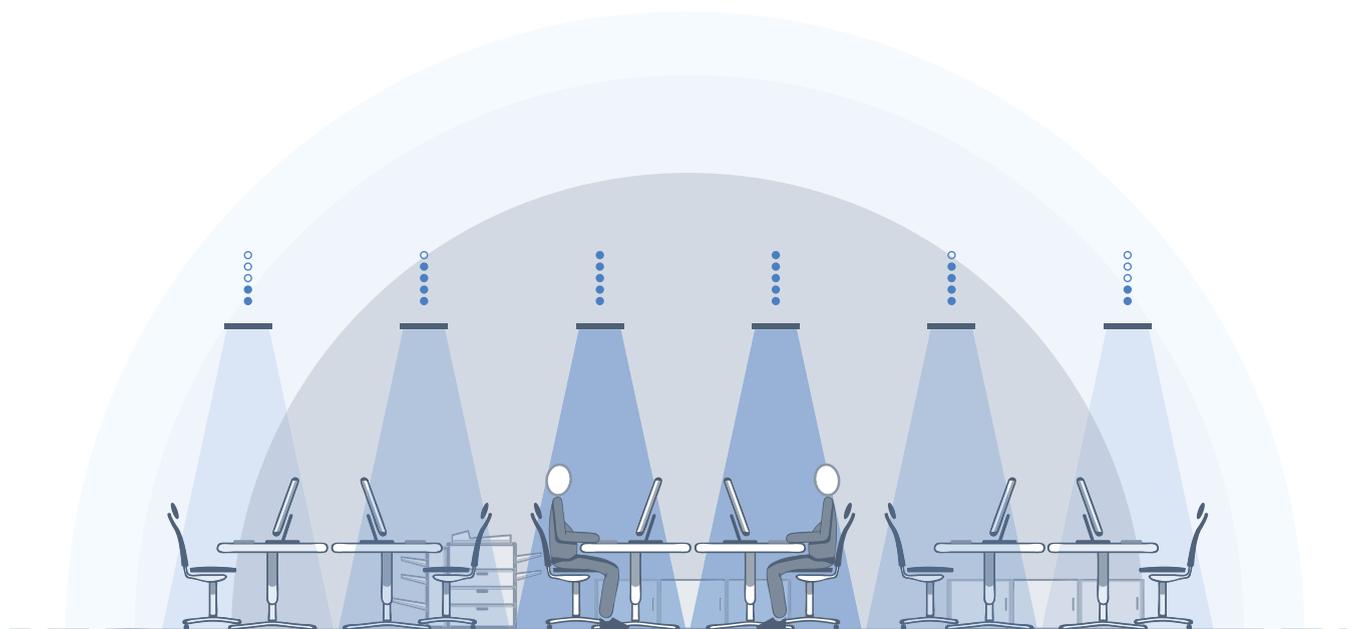


Open Spaces



Couloirs





SYSTEME PLUG & PLAY

Les capteurs e-Sense Organic commencent à envoyer et à recevoir des signaux dès que le système est connecté. Les capteurs sont intégrés dans le luminaire et il suffit de le brancher à la tension du secteur pour activer le système. Pas besoin de programmation, le système est préprogrammé pour fonctionner dans son mode de base. Bien sûr vous pouvez par la suite paramétrer vos préférences.



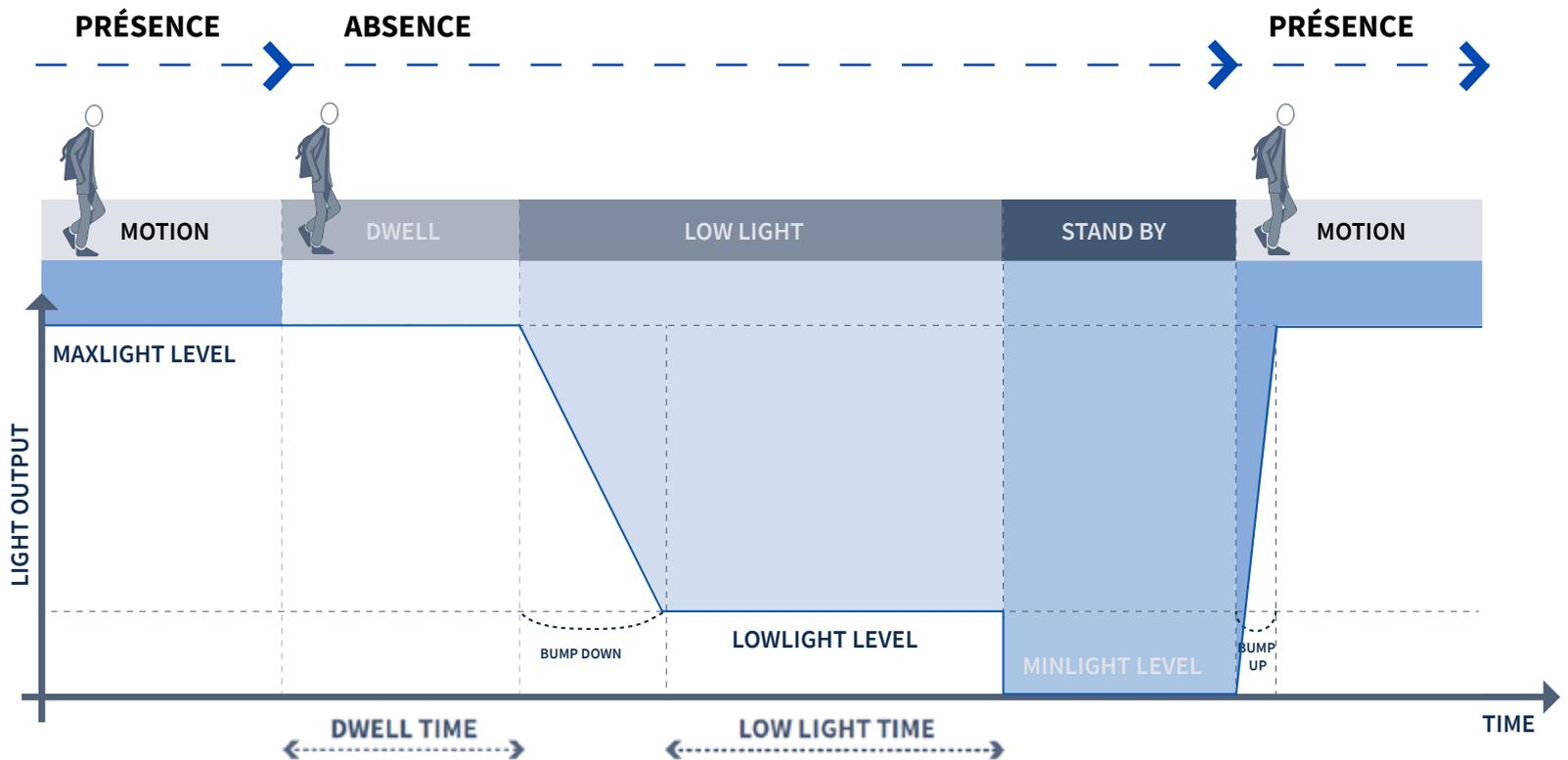
PERSONALITÉS

Plusieurs scénarios, appelés “personnalités” ont été prédéfinis. L’application contient 12 scénarios différents à utiliser en fonction de l’utilisation de la pièce. Les réglages comme le “Dwell Time”, les niveaux d’éclairage et les temporisations sont différents et déjà préprogrammés pour chaque personnalité.



ZONES

La fonction “Zone” permet de séparer les pièces adjacentes afin qu’elles réagissent différemment face à la détection de présence ou d’absence. Les zones peuvent être entièrement indépendantes (par exemple séparer la cuisine de la reprographie) ou interdépendantes (par exemple relier l’open space à la zone du couloir). Très utile quand on veut rendre indépendants les espaces de travail, les bureaux vitrés et les salles de réunion.



OPTIMISATION

Via l'application intuitive pour smartphone, le système peut facilement être personnalisé. La définition du Dwell Time, des niveaux de lumière et l'activation de la gradation de la lumière du jour est un réglage simple qui permet des économies d'énergie supplémentaires significatives et un confort d'utilisation amélioré.

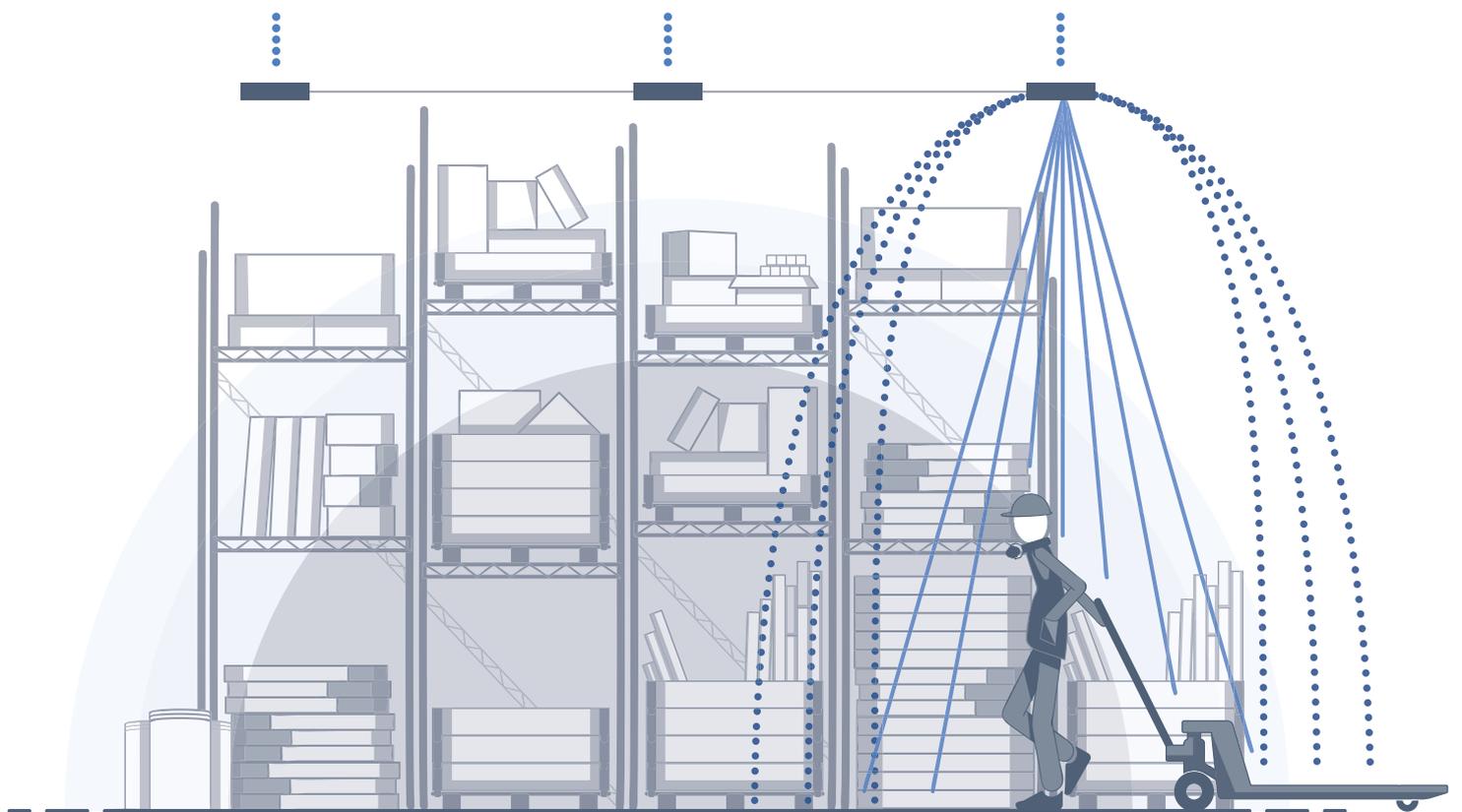


SURVEILLANCE À DISTANCE DES ESPACES

Obtenez une vue d'ensemble des performances énergétiques ou du taux d'occupation heure par heure, tout au long de la journée, de la semaine ou de l'année afin d'optimiser facilement votre consommation d'énergie zone par zone. Profitez des mises à jour en temps réel, programmez et planifiez l'éclairage pour répondre facilement aux besoins de vos locaux grâce au portail web e-Sense Organic.

Étudiez les activités, réduisez les coûts énergétiques, améliorez la flexibilité, la productivité et l'utilisation des espaces, via la fonction e-Sense Heat Mapping.

e-Sense **Highbay**



Fonctions



Détection de présence



Luminosité



Extinction d'absence



Télécommande



Communication
sans fil

Applications



Industries



Entrepôts

CLO

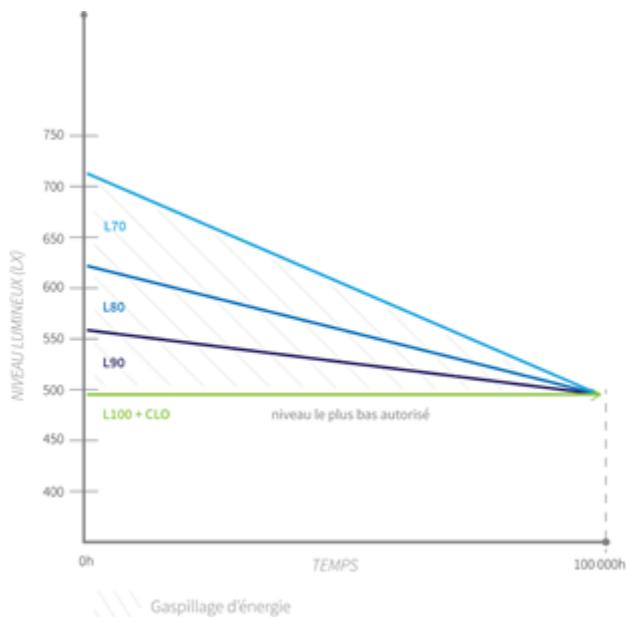
Constant Light Output

Constant Light Output

Le flux lumineux des LEDs diminue au fil du temps. La baisse de flux plus ou moins linéaire sur toute la durée de vie du chip LED. Le luminaire peut lui-même compenser la dégradation de la lumière avec un driver programmable. Cette fonction est appelée Constant Light Output (CLO). La valeur L caractérise le flux au fil du temps. Un luminaire CLO avec L100 garantit que les LEDs émettent le même flux lumineux après 50 000 heures de fonctionnement. Par contre, un luminaire L80 aura perdu 20 % de son flux d'origine, après la durée de vie spécifiée.

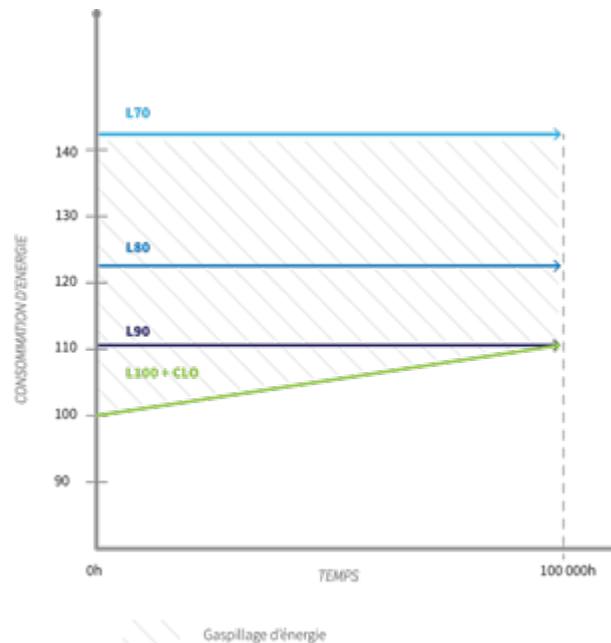
Principe de fonctionnement

CLO est une technologie qui permet de compenser la dépréciation du flux lumineux des LED au cours du temps. Après 30% de perte du flux lumineux, une lampe LED est considérée comme n'éclairant plus assez. Cet état de fait oblige généralement à surdimensionner les installations pour compenser la perte de luminosité. Nous avons trouvé la solution en permettant l'augmentation du courant d'alimentation au cours du temps, pour ainsi d'obtenir une intensité lumineuse toujours constante.



Faites des économies en lutant contre le surdimensionnement

Le fait d'avoir un flux lumineux constant au cours du temps et de permettre au luminaire d'émettre toujours le même niveau de lumière permet d'éviter d'anticiper dans la conception la baisse de flux - puisqu'elle n'existe plus. On lutte ainsi contre le sur-dimensionnement des installations et en moyenne, on peut installer jusqu'à 20% de luminaires en moins. De sacrés gains en perspective pour l'installation mais aussi pour la consommation électrique tout au long de la vie du luminaire.



Calcul du facteur de maintenance

Une valeur L élevée est bonne car elle est la base du facteur de maintenance appliqué lors de l'étude d'éclairage. Ce facteur est obtenu en multipliant la valeur L (c.-à-d. la dégradation de la lumière) par le facteur de survie de la lampe, le facteur de maintenance du luminaire et le facteur de maintenance de la surface de la pièce.

La méthode pour effectuer ce calcul est disponible dans le modèle qui indique également quelles valeurs utiliser dans la formule. Dans notre exemple, les valeurs concernent un luminaire de bureau suspendu et ouvert, avec un intervalle de nettoyage de trois ans et 500 Lux après 50 000 h. Le luminaire avec un facteur de maintenance L80 a donc un facteur de maintenance de 0,71 et le luminaire avec CLO et L100 un facteur de 0,89.

Exemple de l'impact du calcul du facteur de maintenance avec la technologie CLO L100

Installation	luminaire	Qté	Puissance W	Eclairage moyen Lux	Espacement	UGR
L ₉₀ FM: 0.72	Dalles LED 600x600	30	1170	455	2.4 x 3m	17/18
L ₁₀₀ FM: 0.81	Dalles LED 600x600	25	975	423	3 x 3 m	17/19

Eclairage voulu 400lux, hauteur plafond 2,8m. Reflectance - 86/83/23

195
W installés en moins

0,87
W/m² économisés

www.fagerhult.fr

20%
d'économies

5
dalles en moins

DDL

Double Dynamic Lighting

Ombres

Les ombres sont l'absence de lumière. Grâce aux ombres, des contrastes se forment et notre monde tridimensionnel est plus facilement perçu à l'œil nu et devient plus réaliste. Dans la nature, il y a plus de formation d'ombres fréquentes et plus de changements qu'à l'intérieur. Ceux-ci vous facilitent l'orientation, la vue des différences de profondeur et de niveau dans votre environnement.



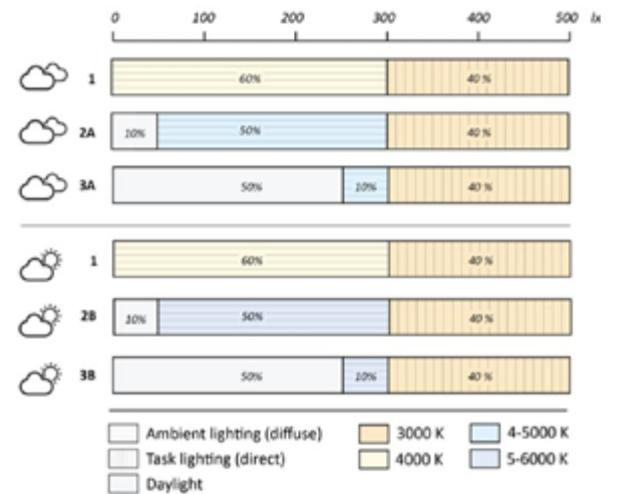
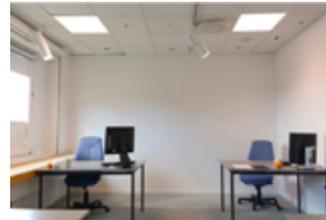
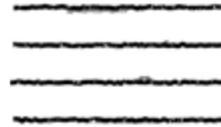
Couleurs

La combinaison de deux ou plusieurs sources lumineuses avec des températures de couleur différentes et une reproduction élevée des couleurs a pour effet de clarifier et d'approfondir les couleurs dans la zone éclairée. Cela facilite la distinction entre les nuances, les teintes et les échelles de gris et offre une expérience améliorée de l'objet dans la zone éclairée.



Textures

Avec le concept DDL bien composé, où la lumière diffuse et directionnelle, ainsi que la température de couleur chaude et froide sont combinées, les textures et les surfaces de la pièce ont une autre occasion de prendre vie. L'éclairage holistique met en évidence des détails, de l'éblouissement et des structures d'une manière plus variée et à part entière - donnant une lueur d'espoir à l'existence.



Flip-Chip

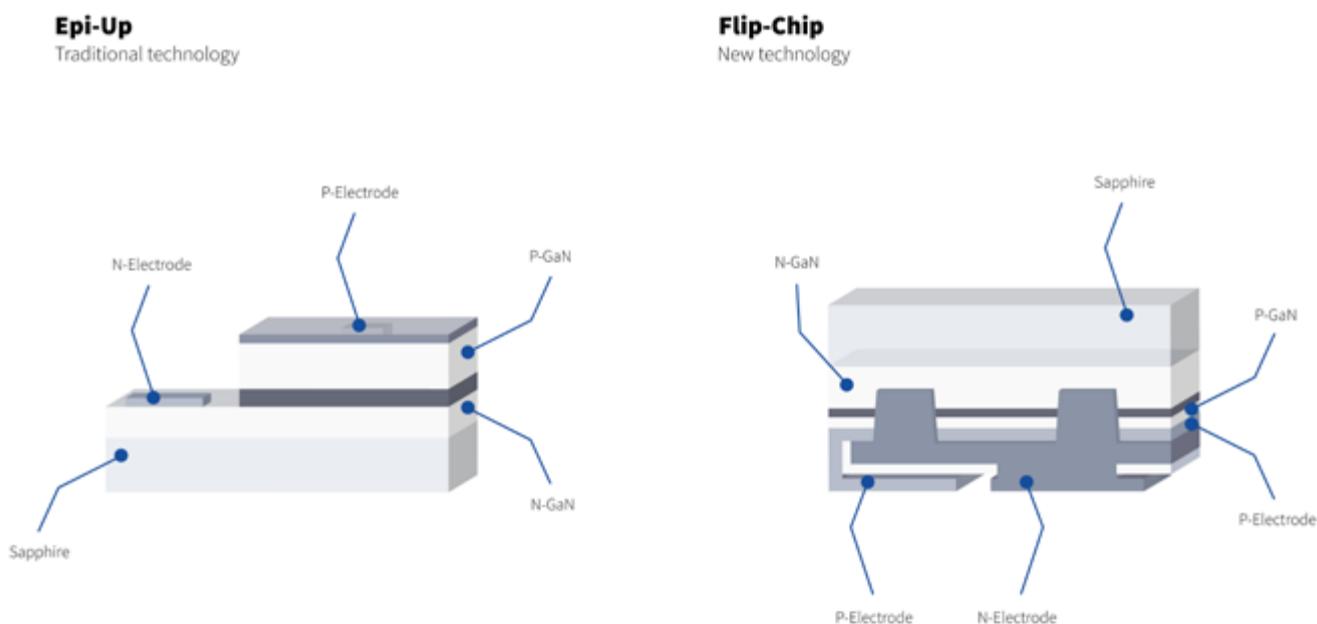
La nouvelle technique de puce retournée réduit les coûts, la consommation d'énergie et l'impact environnemental.

Une meilleure efficacité pour un impact environnemental moindre

Le nouveau Rapport d'installation d'éclairage (2019) a présenté de nouvelles lignes directrices pour la durée de vie et l'efficacité énergétique des luminaires. La nouvelle exigence est que, pour certains segments, la planification de l'éclairage soit calculée avec les niveaux lumineux après 100 000 heures. Une valeur L élevée pour le luminaire et une réduction lumineuse petite, voire inexistante, peuvent vous permettre de minimiser le nombre de luminaires requis dans la pièce. Cette caractéristique, accompagnée de la meilleure efficacité énergétique et de la réduction lumineuse minimale, offre des avantages pour tous, y compris l'environnement.

Hautes performances - faible entretien

Les luminaires LED ne requièrent en principe aucun entretien puisqu'il n'est pas nécessaire de remplacer leur source lumineuse. Ils ne contiennent pas de pièces mobiles ou fragiles et des luminaires LED bien conçus résistent très bien aux vibrations et aux autres perturbations présentes dans les locaux. Dans les espaces accueillant des activités très mobiles, par exemple les salles de sport ou les locaux industriels où les luminaires sont souvent situés à une hauteur élevée, le faible besoin d'entretien et l'excellente durabilité facilitent beaucoup le fonctionnement quotidien. La durabilité offre également des avantages dans les locaux où des activités ont lieu pratiquement 24 heures sur 24. Dans les hôpitaux et les hôtels, par exemple, une interruption des activités pour l'entretien peut être coûteuse et difficile à planifier.



LED à puce retournée

En 2019, Fagerhult lance une nouvelle version des diodes LED avec la technique de puce retournée. La technologie de puce retournée est relativement nouvelle et la puce est dans ce cas montée à l'envers dans le boîtier de la LED (par rapport au soi-disant Epi-Up). La conception de la puce améliore l'évacuation de la chaleur, ce qui permet de réduire encore plus la consommation d'énergie, qui sera inférieure de jusqu'à 20 % à celle des diodes LED actuelles. En outre, ces diodes permettent de profiter de la durée de vie de 100 000 heures du luminaire sans réduction lumineuse. Les nouvelles diodes à puce retournée sont introduites en premier lieu pour les luminaires des segments où l'éclairage est rarement remplacé, placé à une hauteur élevée ou allumé 24 heures sur 24.

Grâce à la durée de vie du luminaire et de la source lumineuse et à la faible consommation d'énergie, investir dans un luminaire Fagerhult équipé de diodes à puce retournée sera une solution à l'épreuve du temps. La haute durabilité et le faible entretien permettent de profiter d'un éclairage sans problème dans les locaux.

BBBL

La technologie BBBL (Below Black Body Locus) est une solution technologique, qui joue sur la température de couleur des LEDs afin de leur permettre de faire ressortir les blancs de façon plus étincillante.

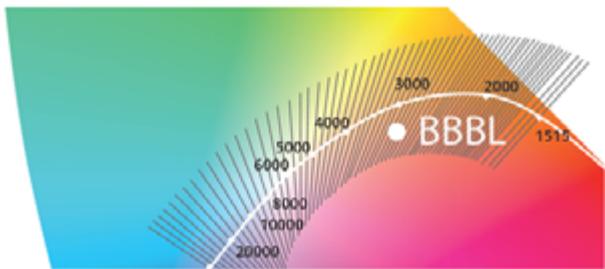
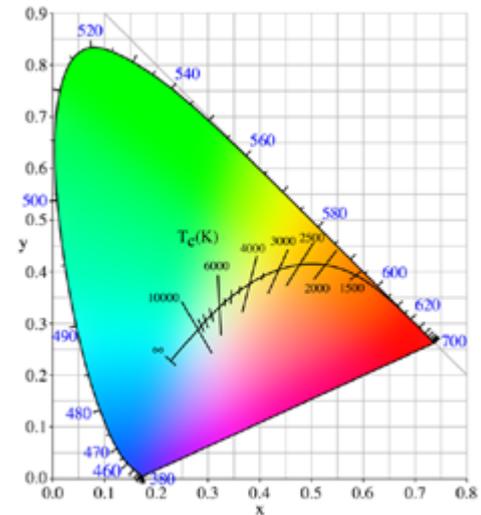


Black Body Locus ou courbe de Planck

Avant de bien comprendre comment on peut sublimer les couleurs grâce à la technologie BBBL, attardons nous un peu sur la chromaticité et la courbe de Planck.

L'œil humain possède 3 types de capteurs de couleurs qui réagissent à différentes longueurs d'onde. Cela nous permet de percevoir un tracé tridimensionnel des couleurs (RVB ou RGB). Cependant, le concept de couleur peut être divisé en deux parties : la luminosité et la chromaticité. Par exemple, la couleur blanche est une couleur vive, tandis que la couleur grise est considérée comme une version moins vive de ce même blanc. En d'autres termes, la chromaticité du blanc et du gris est la même, alors que leur luminosité diffère. Un espace colorimétrique représente à la fois la chromaticité et la luminosité spécifiées sur 3 axes. Les coordonnées CIE contiennent X, Y et Z, mais d'autres valeurs telles que la teinte, l'intensité de la couleur et la luminance sont également parfois utilisées.

La chromaticité seule est projetée dans un schéma 2D qui ne tient pas compte de la luminosité, comme dans l'image ci-dessous.



En physique et en théorie des couleurs, le lieu de Planck ou "lieu du corps noir" est le chemin ou le lieu que suivrait la couleur d'un corps noir incandescent en fonction de la température du corps noir. Il passe du rouge profond à basse température à l'orange, au blanc jaunâtre, au blanc et enfin au blanc bleuté à très haute température. Pensez, par exemple, à une lampe halogène dont on règle l'intensité lumineuse. Lorsque l'intensité lumineuse est faible, la couleur est plus rouge et plus elle est élevée, plus la lumière devient blanche.

BBBL

BBBL (Below Black Body Locus) est un module LED spécifique où les LED sont sélectionnées pour être sous la courbe de Planck. En sélectionnant les LEDs juste en dessous de cette courbe, vous vous trouvez dans le spectre qui fournit une représentation plus pure et plus intense de la lumière blanche. Les LEDs de ce spectre provoquent une réaction aux composants présents dans les substances blanches, ce qui donne un beau blanc éclatant au lieu d'une couleur plus terne parfois avec un module LED standard. Les couleurs restent également très riches et étincelantes.



FAGERHULT

Fagerhult France
105 avenue Jean Jaures, F-69600 **Oullins**
10 rue Chaptal, F-75009 **Paris**
Tel : **+33 (0)4 37 22 64 40**
info@fagerhult.fr

*Ce catalogue a été produit par Fagerhult France, une filiale à 100% du groupe Fagerhult.
Toutes données et informations techniques sont sujettes à modifications immédiates et sans préavis.*

FAGERHULT

FAGERHULT

A Fagerhult Group Company