

Opalume RGBW AirGlow

Quick Start Guide

FAGERHULT

Sommaire

Qu'est-ce que AirGlow ?	3
Installation et mise en service	4
Application et compte utilisateurs.....	5
Restrictions AirGlow.....	5
Programmation	6-10
Scènes.....	11-15

Qu'est-ce que AirGlow?

AirGlow est un système de gestion l'éclairage pour l'extérieur. Le système de gestion est basé sur une technologie de maillage sans fil et brevetée, MiraMesh. Cette technologie fournit des communications fiables et stables entre les capteurs. En effet le système AirGlow est capable de détecter les fréquences déjà utilisées dans sa plage de fonctionnement et ainsi sélectionner la meilleure fréquence disponible pour éviter les interférences.

Le système a une portée impressionnante allant jusqu'à 1500 m entre les capteurs AirGlow dans des conditions optimales. Étant donné que dans les environnements extérieurs, il peut exister des perturbations dans l'environnement, telles que la météo et la végétation, la distance maximale recommandée entre les nœuds AirGlow est de 150 m.

Le nœud AirGlow lui-même est conforme au Zhaga Book 18 et est également certifié DALI-2 et D4i. Le système de gestion prend en charge le déclenchement de scènes basées sur l'horloge astronomique et des heures fixes. Jusqu'à 6 canaux DALI DT-6 peuvent être contrôlés, permettant le contrôle de RGBW, par exemple.

La mise en service et l'utilisation quotidienne sont effectuées avec l'application AirGlow, qui fonctionne avec les appareils iOS et Android. L'application AirGlow est téléchargeable gratuitement sur Google Play et l'App Store. Les appareils mobiles communiquent ensuite avec les capteurs AirGlow via Bluetooth.

Installation et mise en service

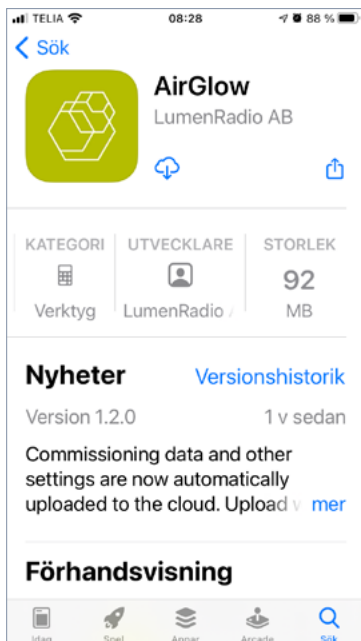
Installez le module AirGlow dans la prise Zhaga correspondante du luminaire. Assurez-vous que la tension secteur du luminaire est coupée avant l'installation. AirGlow peut être installé soit en haut du luminaire, soit en bas.

Opalume RGBW est préprogrammé en usine avec les adresses de groupe DALI requises :

- CW (cold white): G0 (downlight)
- WW (warm white): G1 (not active)
- R (red): G2 (diffuser)
- G (green): G3 (diffuser)
- B (blue): G4 (diffuser)
- A (amber/white): G5 (diffuser)

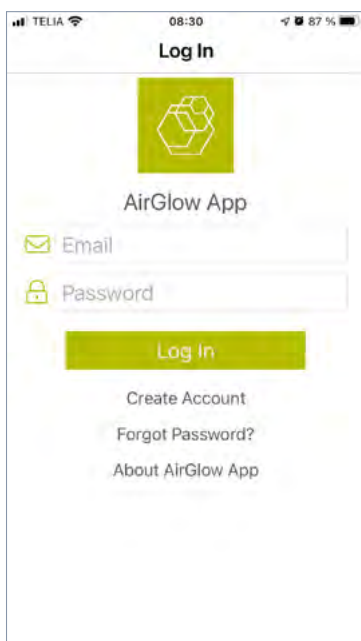
Mettez sous tension les luminaires. Le niveau d'éclairage des luminaires sera alors à 100 %.





Application et compte utilisateur

Téléchargez l'application AirGlow pour iOS depuis l'App Store et pour Android depuis Google Play. Scannez le code QR ci-dessous pour un lien direct vers l'App Store et Google Play.



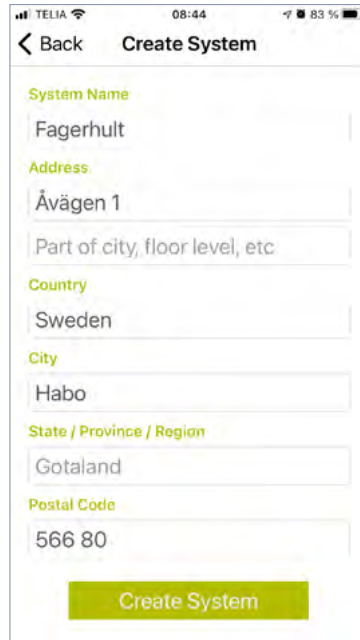
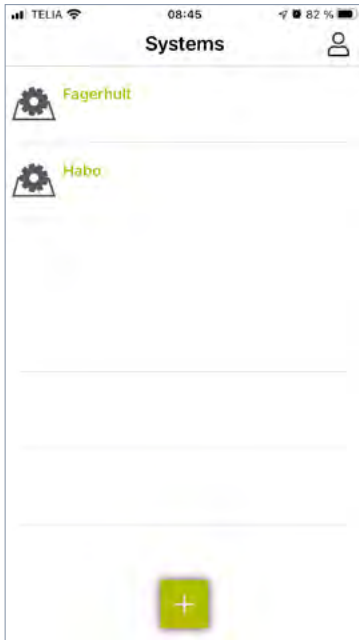
Démarrez l'application et créez un compte utilisateur en sélectionnant "Créer un compte/Create account", puis en remplissant les champs demandés. Si vous avez déjà un compte, vous n'avez pas besoin d'en créer un nouveau, mais vous pouvez utiliser le même compte pour plusieurs systèmes différents.

Connectez-vous maintenant à l'application avec votre login et mot de passe préalablement créés

Les restrictions AirGlow

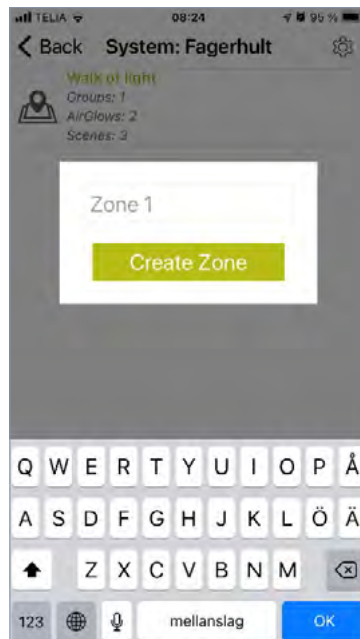
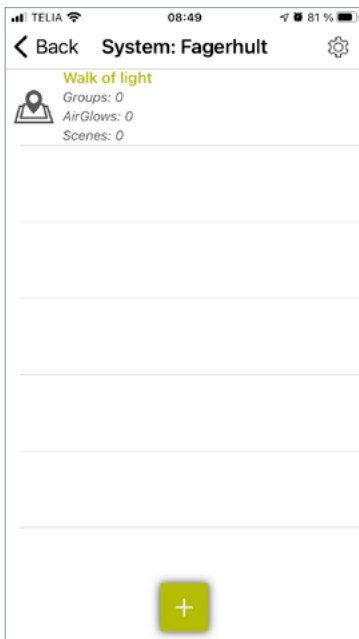
IMPORTANT : à prendre en compte lors de la programmation d'un système AirGlow :

- Un système peut inclure jusqu'à 200 nœuds AirGlow
- Dans un système, vous pouvez créer un nombre illimité de zones
- Une zone peut comprendre jusqu'à 15 groupes
- Dans une zone, jusqu'à 8 scènes peuvent être créées

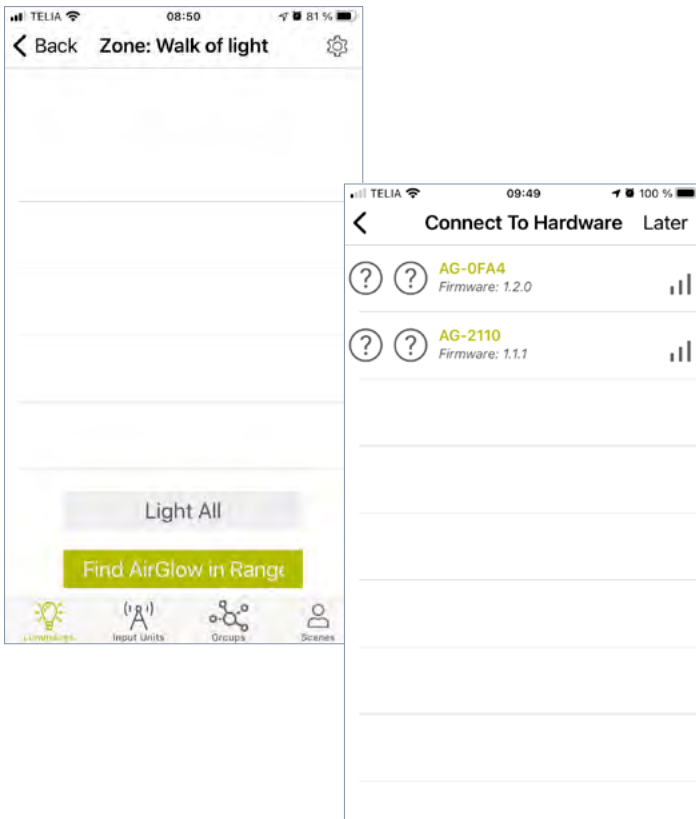


Programmation

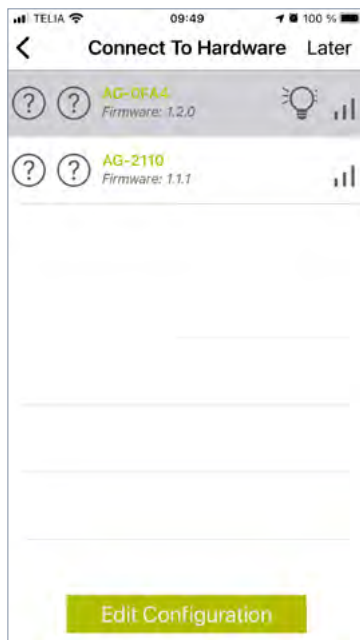
Créez une nouvelle installation (System) en appuyant sur "+" et en remplissant les détails demandés. Appuyez maintenant sur "Créer un système / Create System" et configurez le système créé.



Créez maintenant une zone en appuyant sur "+" et en lui donnant un nom. Appuyez sur "Créer une zone / Create Zone" et configurez la zone créée.

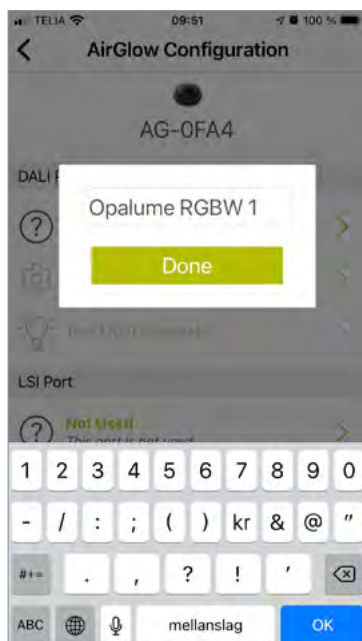
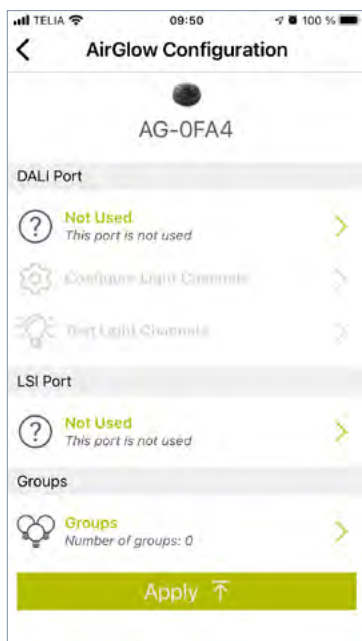


Pour détecter les capteurs AirGlow, placez-vous près des luminaires et appuyez sur "Trouver un AirGlow à portée / Find AirGlow in Range". Tous les capteurs AirGlow détectés dans la portée Bluetooth de l'appareil apparaîtront désormais dans une liste.



Sélectionnez un appareil dans la liste et l'appareil/luminaire sélectionné clignotera pendant quelques secondes.

Appuyez maintenant sur "Modifier la configuration / Edit Configuration" pour programmer l'appareil sélectionné.



Nom

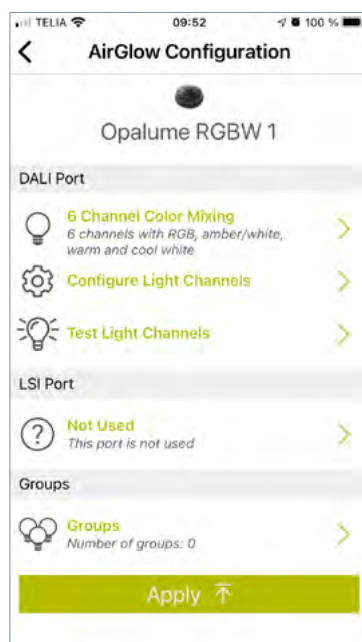
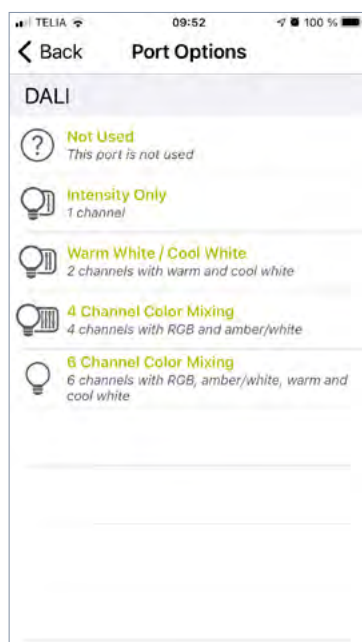
Si vous souhaitez modifier le nom affiché sous l'image sur le capteur AirGlow, appuyez sur le nom et saisissez-en un nouveau.

DALI Port

Appuyez sur "Notutilisé / Not used", puis sélectionnez l'une des options suivantes :

- "4 Channel Color Mixing" pour le contrôle de RGBW uniquement dans le diffuseur. Le flux lumineux du downlight sera alors à 100 %.
- "6 Channel Color Mixing" pour le contrôle du RGBW dans le diffuseur ainsi que le contrôle du downlight.

La sélection sera maintenant affichée sous le menu Port DALI.



Configurer les canaux/Channels de lumière

Vous pouvez ignorer cette fonction car elle a déjà été configurée en usine.

Tester les canaux/channels de lumière

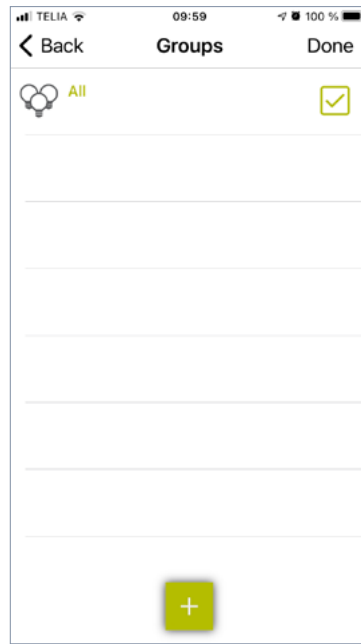
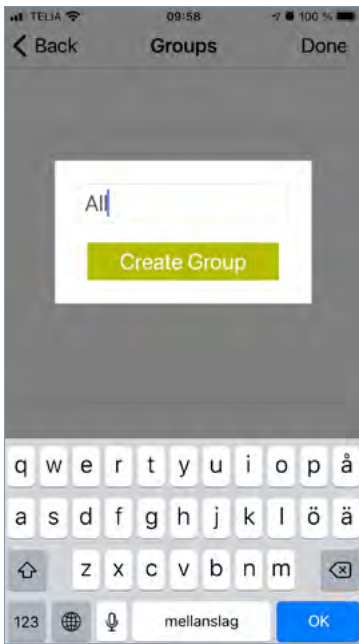
Vous n'avez pas besoin de tester car cela a déjà été testé en usine.

LSI Port

Ceci n'est pas actif pour Opalume AirGlow RGBW et n'a donc pas besoin d'être configuré.

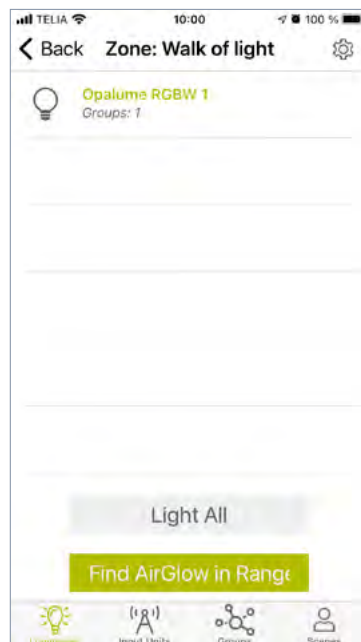
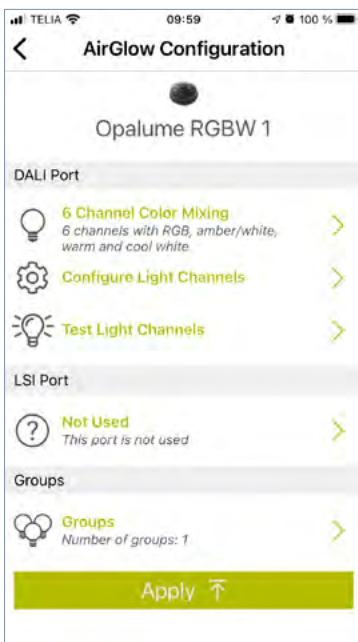
Groupes

Appuyez sur "Groupes / Groups" pour gérer l'affiliation de groupe pour le luminaire.



Groupes, suite

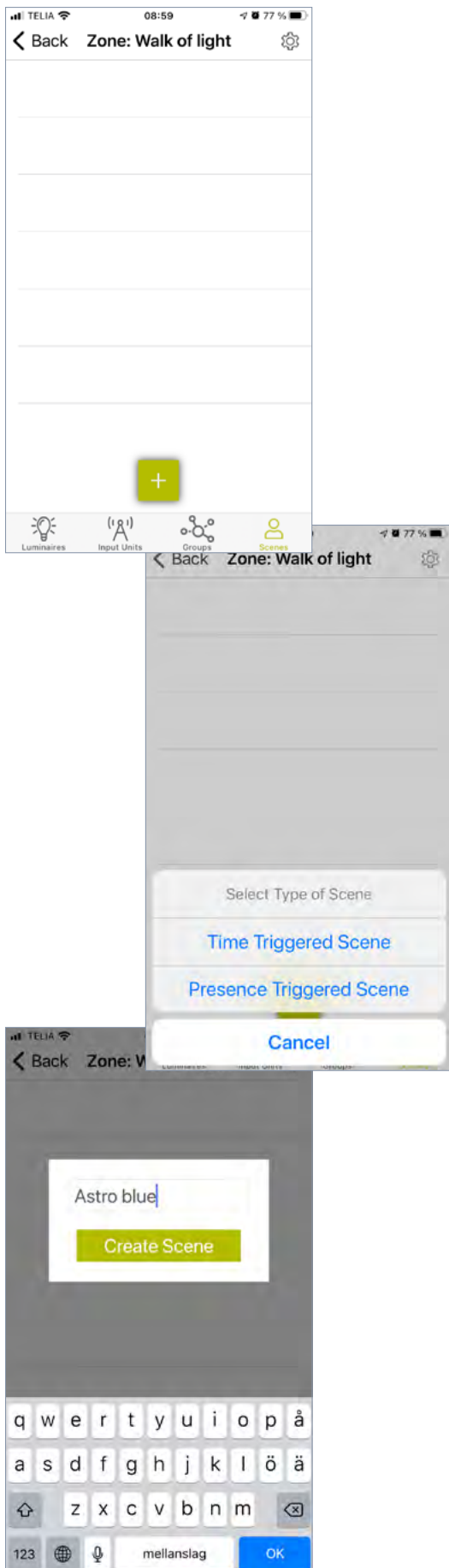
- Appuyez sur "+" et entrez un nom pour le groupe que vous souhaitez créer. Appuyez ensuite sur "Créer un groupe / Create Group" pour connecter le luminaire au groupe.
- Appuyez une fois de plus sur "+" pour créer un groupe supplémentaire auquel vous souhaitez connecter le luminaire.
- Une fois que vous avez fait cela, appuyez sur "Terminé / Done".
- Appuyez maintenant sur "Appliquer / Apply" pour envoyer la configuration à l'AirGlow sélectionné.



Répétez maintenant la même procédure pour les luminaires restants en appuyant sur « Trouver un AirGlow à portée / Find AirGlow in Range » (p. 7).

- Seuls les appareils non encore programmés apparaîtront dans la liste.
- Pour l'affectation à un groupe, vous pouvez maintenant connecter des luminaires à des groupes précédemment créés en cochant la case après le groupe approprié.

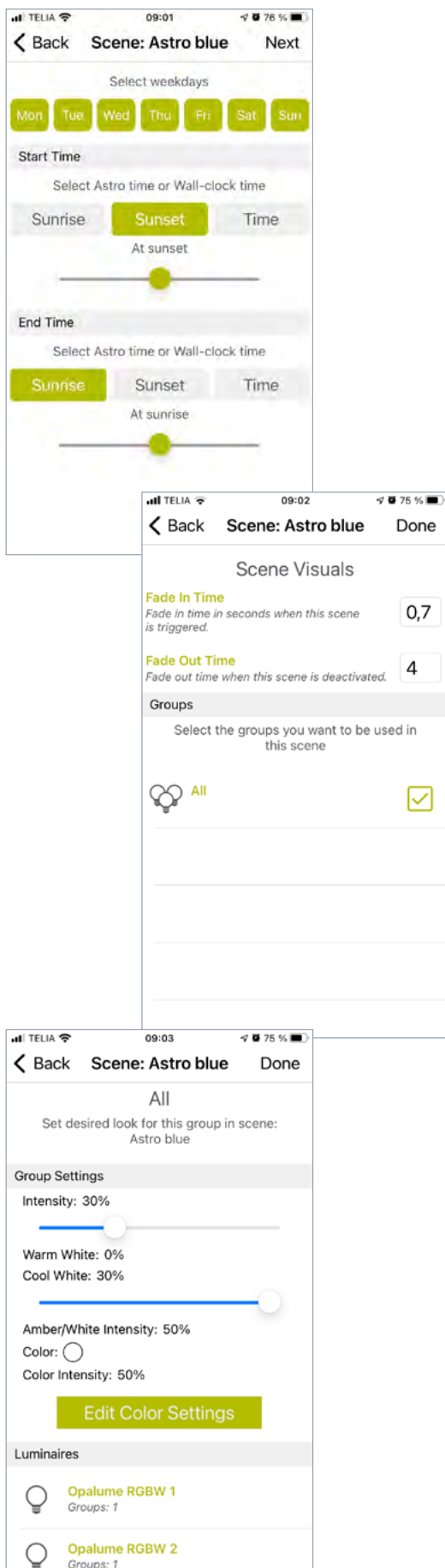
Pour accéder et programmer tous les luminaires, vous devez vous déplacer à proximité de chaque luminaire pour assurer la communication Bluetooth. Pour renommer ou supprimer un groupe, appuyez sur l'icône "Groupes / Groups" en bas de l'application.



Scènes

Création des scènes

- Appuyez sur l'icône "Scènes / Scenes" en bas de l'application, puis sur "+" pour sélectionner le type de scène.
- Sélectionnez « Time Triggered Scene » (parce que le port LSI n'est pas actif, « Presence Triggered Scene » n'est pas utilisable).
- Vous pouvez avoir plusieurs scènes activées en même temps, et avec "Time Triggered Scene", c'est toujours la scène la plus récemment déclenchée qui est prioritaire et qui est activée.
- Donnez un nom à la scène et appuyez sur "Créer une scène / Create Scene".



Création de scènes, suite

Choisissez les jours de la semaine pour appliquer la scène. Par défaut, tous les jours de la semaine sont sélectionnés. Configurez maintenant "Heure de début" et "Heure de fin".

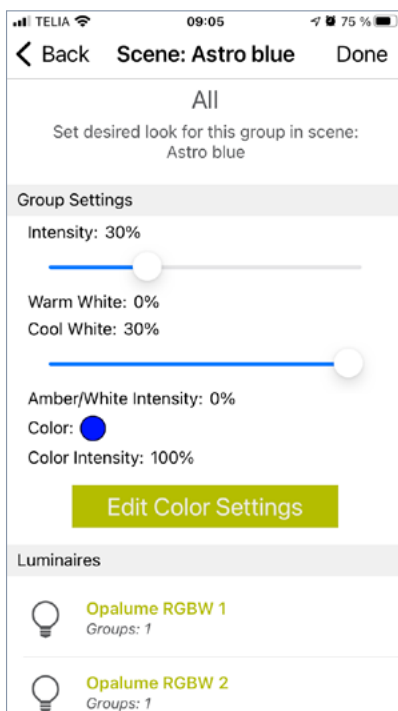
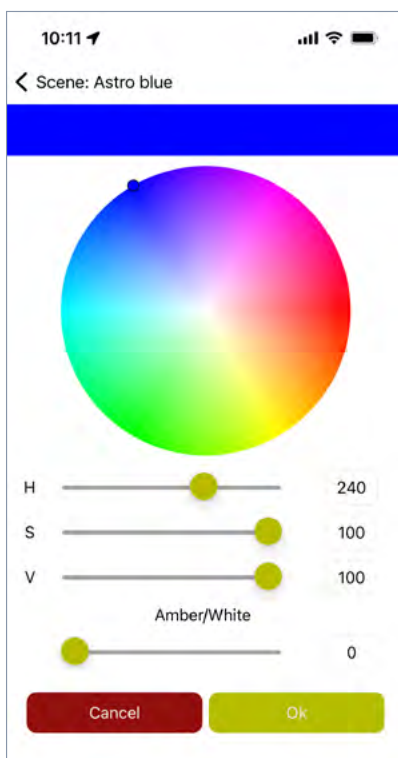
- Choisissez les jours de la semaine pour appliquer la scène. Par défaut, tous les jours de la semaine sont sélectionnés. Configurez maintenant "Heure de début / Sunrise" et "Heure de fin / SunSet".
- Vous pouvez également sélectionner un décalage de ± 60 min par rapport au lever ou au coucher du soleil en faisant glisser le curseur vers la gauche ou vers la droite.
- L'heure de l'horloge murale est choisie avec "Heure / Time", ce qui signifie que l'action sélectionnée se produira à une heure précise.
- Une fois toutes les sélections effectuées, appuyez sur "Suivant" dans le coin supérieur droit.

Configurez maintenant "Fade In Time" et "Fade Out Time". Choisissez quel groupe vous voulez être affecté dans cette scène.

Ensuite, appuyez sur "Terminé / Done" dans le coin supérieur droit.

Configurez maintenant l'intensité du downlight (ne s'applique pas au « Channel Color Mixing »).

- « Intensity » : détermine le flux lumineux total pour le downlight (0-100 %).
- « Warm White/Cool White » peuvent être réglés par rapport à l'intensité de l'autre et par rapport au flux lumineux total. Étant donné que WW (Warm White) n'est pas actif, faites glisser le curseur vers l'extrême droite, puis réglez le curseur "Intensité" sur le flux lumineux souhaité.
- La valeur en % devrait maintenant être la même dans « Intensity » et « Cool White », tandis que la valeur pour « Warm White » est de 0 %.



Création de scènes, suite

Configurez maintenant la couleur et l'intensité de la lumière dans le diffuseur en appuyant sur "Modifier les paramètres de couleur / Edit Color Settings".

Ici, vous verrez une palette de couleurs ainsi que quelques curseurs. Les différents curseurs contrôlent les éléments suivants :

- **H = Teinte 0-360. Choisissez la couleur désirée.**
- **S = saturation 0-100. Choisissez la saturation des couleurs souhaitée. Plus la valeur est élevée, plus la couleur sera saturée.**
- **V = Valeur 0-100. Choisissez la luminosité souhaitée pour le mélange RVB.**
- **Ambre/Blanc = Luminosité 0-100. Choisissez la luminosité souhaitée pour la diode blanche.**

Les quatre canaux R-G-B-W sont répartis comme suit :

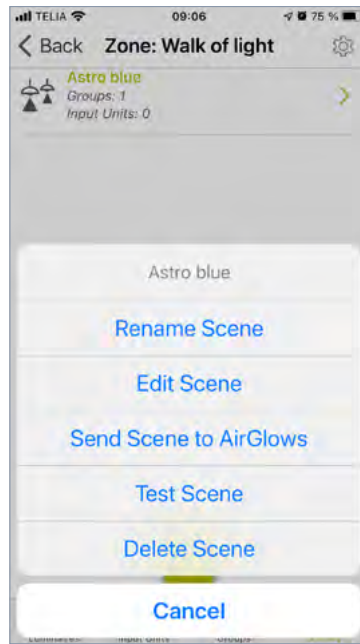
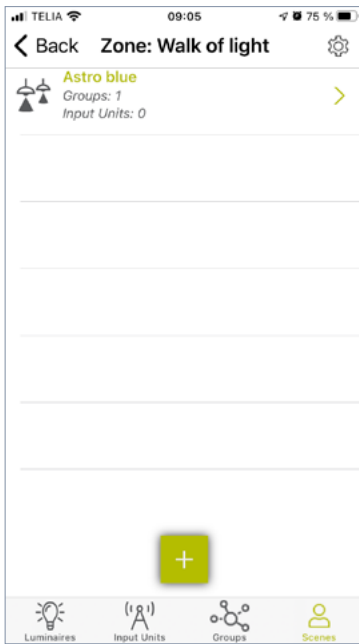
Parce qu'il y a des LED blanches séparées dans le diffuseur, elles sont séparées du mélange RVB et peuvent à la place avoir une intensité séparée. Cela signifie, par exemple, que vous ne pouvez avoir que de la lumière blanche dans le diffuseur en réglant « Ambre/Blanc » sur la valeur souhaitée, puis en réglant le curseur « V » sur 0 %. Avec cette configuration, seules les LED blanches s'allumeront.

Vous pouvez également sélectionner une couleur via la palette de couleurs ou les curseurs "H" et "S", et régler l'intensité souhaitée avec le curseur "V", puis régler "Ambre/Blanc" sur 0 %. Les LED blanches sont alors éteintes et seules les LED du mélange de couleurs RVB sont allumées.

Si vous choisissez d'avoir une intensité pour « Ambre/Blanc » et « V », la sélection de couleur souhaitée sera perçue comme réduite ou blanchie.

Réglez l'intensité et la couleur souhaitées et appuyez sur "OK" après avoir fait vos choix. Pour effectuer d'autres réglages, appuyez à nouveau sur "Modifier les paramètres de couleur" ou appuyez sur "Terminé / Done" si vous avez terminé.

Réglez l'intensité et la couleur souhaitées et appuyez sur "OK" après avoir fait vos choix. Pour effectuer d'autres réglages, appuyez à nouveau sur "Modifier les paramètres de couleur" ou appuyez sur "Terminé / Done" si vous avez terminé.



Création de scènes, suite

Pour vérifier visuellement une scène par la suite, vous pouvez appuyer sur une scène, puis appuyer sur "Tester la scène / Test Scene". La scène sélectionnée s'allumera alors pendant environ 30 secondes.

- Voulez-vous revenir en arrière et modifier la scène ? Appuyez à nouveau sur la scène créée et sélectionnez "Modifier la scène / Edit Scene". Ensuite, répétez les différentes étapes pour définir les valeurs souhaitées.
- Si vous souhaitez modifier l'intensité ou la couleur de la scène, vous devez appuyer sur le nom du groupe sélectionné pour la scène actuelle (celui qui a la coche dans la case).
- Si vous voulez créer plus de scènes, répétez la même procédure.
- Une fois l'« heure de fin / End Time » d'une scène atteinte, le luminaire s'éteint si aucune autre scène n'est active et prend le relais. Si vous ne le souhaitez pas, vous devez activer les scènes 24 heures sur 24. Vous pouvez combiner des scènes basées à la fois sur l'heure astro et l'heure de l'horloge murale pour trouver un bon mélange.
- Si la tension secteur a été coupée et que vous souhaitez la rallumer à un moment où aucune scène n'est active, le niveau d'éclairage du luminaire sera de 100 %. Si vous voulez éviter cela, vous devez avoir des scènes activées 24 heures sur 24.

Pour plus de détails sur AirGlow, son système et son application utilisateur, veuillez consulter les manuels et instructions de Lumenradio sur lumenradio.com



FAGERHULT